МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КЧР

МКОУ « СОШ а.КЫЗЫЛ - ОКТЯБРЬ»

**ОТКРЫТЫЙ УРОК**



**ТЕМА:**

**«Карачаево – Черкессия – мой край родной»**

 **Работу выполнила учитель**

 **родного языка и литературы**

 **МКОУ «СОШ а.Кызыл- Октябрь»**

 **Бостанова Фатима Казиевна**

**Тема: «Карачаево – Черкесия – мой край родной**».

Цель урока: развивать у детей чувство товарищества, гостеприимства,

 сохранение и развитие национальных традиций, культуры

 и бережное отношение к историческому наследию своего

 народа.

**I.Организационно – психологический момент (создание положительного эмоционального фона**).

Здравствуйте! Я, живу в маленьком, красивом уголке нашей многонациональной Карачаево – Черкессии в ауле Кызыл – Октябрь. Он - один из самых больших национальных аулов в Карачаево – Черкессии. Жители аула несомненно являются «хранителями» традиций и языка карачаевского народа.

 Мы все учителя родного языка, на нас возложена великая ответственность за сохранение **родного языка.**

 На этом языке говорили наши прадеды, и мы хотим, чтобы на этом языке говорили и наши правнуки, ведь не зря один из великих однажды сказал: «Народ, забывший, свой язык перестает существовать, как нация вообще». И наша с вами задача не только в сохранности языка, культуры, но и в грамотном обучении нашему языку, нашим традициям, обрядам и обычаям. Позвольте поделиться с вами некоторыми своими мыслями, наработками, методами преподавания, которые я использую на своих уроках.

**Цель нашего урока:** -Показать красоту родного языка и красоту нашего маленького уголка большой и могучей России.

**II. Работа с эпиграфом**.

 - Эпиграфом к моему уроку я взяла отрывок из стихотворения Исмаила Семенова «Родной язык» «Ана тилим»

Тил дегенинг – адам джанны башха джандан

Сыйлы этген,

Тил дегенинг – хар инсанны, билим бериб,

Алгъа элтген.

Тили болгъан бу дунияны патчахыды,

Тёрюндеди.

Болмагъан а баш баулуду, хайуанны

Кеминдеди

**Так звучит это стихотворение на русском языке**

 Лишь языком отличен человек от всех существ,

 Лишь только он его возносит выше,

 Познанья дар даёт и вводит в таинство веществ,

 Ведёт вперёд, ведь говорящий слышит.

 Имеющий язык – он мира властелин и царь,

 Ему доступно и почёт, и место.

 Кому язык неведом – слеп, и сам он только псарь,

 На уровне скота, точнее – вместо

 ***Исмаил Семёнов (Джырчы Сымайыл)***

***Так красиво и поэтично о родном языке сказал великий Исмаил Семенов***

**III. Вступительное слово учителя.**

 -Мы живём в маленьком, красивом уголке нашей огромной России. По сказаниям историков в этих местах жили аланы.

 На левом берегу Кубани у слиянии с рекой Худес находится «Камень Карчи». Этот вулканообразный камень испокон веков лежит здесь, и не один из горцев не проезжал мимо него, хоть чуточку не остановившись. Карачаевцы издревле верили в то, что этот камень упал на землю с небес, и поэтому он пользовался особо трепетным отношением. Считается, что он символический закрывает дорогу войне, горю, нищете и другим бедам; объединяет народ в единое целое. Образ священного камня вдохновлял и вдохновляет многих творческих деятелей Карачая. Например, народным поэтом Н. Хубиевым, была создана баллада «Камень Карчи».

Также о нём сложили песню «Къарачайны Къадау ташы», (Прослушивание песни)

А ещё наша республика славится красотой природы и чистотой горных рек и озёр.

 С давних времён горцы из поколения в поколение передавали фантастические сказания о том, чему человеческий разум не мог еще дать объяснения: об образовании гор, озёр, целебных источников – обо всём окружающем мире, полном тайн и загадок.

 Глядя на причудливые очертания гор, на величественные каменные громады они отожествляли их с застывшими фигурами людей – великанов, зверей, птиц, строений. Так слагались легенды. Они дошли и до нас через века и при всей наивности по–прежнему очаровывают своей поэтичностью, богатством мысли, глубиной народной мудрости. И с одной из красивых легенд о «Красавице Машук и седовласом Эльбрусе» я хочу вас сегодня познакомить

**Слайды:** ( С видами гор)

 Давно это было- гласит одна из легенд. От моря и до моря раскинулись по всему Кавказу длинные цепи Кавказских гор. И жила среди гор прекрасная и неприступная красавица **Машук** .

 Влюбился в юную красавицу молодой богатырь **Тау.** Покорилось ему, сердце юной красавицы. Скоро о любви **Тау** и **Машуки** узнали все. Дошел слух об их любви и до седоглавого, могучего **Эльбруса.** Весть об их помолвке разъярила владыку гор. Нахмурился гордый горный старик, жгучая ревность охватила его. На смертный бой вызвал его **Эльбрус**. Не испугался смелый Тау и принял вызов **Эльбруса**. Не под силу было отважному **Тау** бороться с владыкой гор. Могучим ударом меча рассек седовласый старик голову юноши на пять частей и с тех пор стали называть **Тау** – пятиглавый или **Бештау.** Собрав последние силы **Тау** тоже ударил могучего **Эльбруса** по голове и рассек её на две части. И стал **Эльбрус** двухглавым. Нахмурился с тех пор седовласый **Эльбрус,** надвинул на брови белоснежную снеговую шапку и на век затих.

 Не перенесла гибели любимого жениха и красавица **Машук.** Горючими слезами залилась она и с тех пор, не иссякая, текут её слёзы по склонам в виде источников.

С помощью легенд учу любить и защищать Родину, уважать историческое наследие своего народа.

 **IV. Словарная работа.**

 -Неотъемлемой частью урока родного языка является словарная работа. Сегодня мы познакомимся со словами **синквейн** и **кластер**

**Синквейн** – **Синквейн** (от фр. **cinquains**, англ. **cinquain**) – это творческая ра**бота, которая имеет короткую форму стихотворения, состоящего из пяти не**рифмованных строк.

**Кластер –** в переводе означает «пучок, созвездие». Это графический прием систематизации материала в виде «грозди»

А теперь давайте и мы попробуем составить свое стихотворение - синквейн об Эльбрусе. Пожалуйста составьте свои синквейны. Первая строка Эльбрус

*Уважаемые коллеги прочитайте свои синквейны. А на экране синквейн , который написали мои ученики.*

**Эльбрус**

**Могучий, высокий.**

**Стоит, возвышается, любуется.**

**Гордимся красотой великих гор.**

**Восторг.**

 Составлять синквейн очень просто и интересно. И к тому же, работа над созданием синквейна развивает образное мышление.

**V. Ассоциативная разминка**.

-А сейчас проведём ассоциативную разминку.

а) Какие ассоциации вызывают у вас слова: Родина, семья, дом, любовь.

б) Какие картины возникают в вашем воображений?

 в) Изобразите это бумаге.

*Перед вами листы бумаги изобразите пожалуйста ваши ассоциации.*

*А в рисунках моих учеников эти слова выглядят таким образом- обратите внимание на экран.*

( На экране слайды)

-Этот приём служит эстетическому воспитанию детей.

**VI. Работа с текстом**

**Настало время поработать с текстом**

 Я хочу познакомить вас с великим поэтом моего народа Исмаилом Унуховичем Семеновым. Карачаевцы называют его «Джырчы Сымайыл», что в переводе означает «Певец Сымайыл».

 Ни одна свадьба, ни одно торжество не проходили без его песен и стихов. Люди соревновались в красноречии читали его стихи, пели его пени. А сердцем этих встреч был сам Певец Смайыл. Я была маленькой девочкой и мне посчастливилось слышать его живую песню, яркую мудрую речь. Он жил на нашей улице. И был частым гостем у нас в школе.

 В далекие двадцатые годы на одном из таких праздников он и встретил свою большую любовь , девушку, ставшую прообразом и героиней его поэмы «Актамак». Историки утверждают, что в поэме «Акътамакъ» более 500 куплетов. Бытует такая история, что поспорив Исмаил Семенов на арбе запряженными лошадьми от Укулана до Баталпашинска (ныне г.Черкесск) пел непереставая свою красивую поэму о любви. Послушайте пожалуйста и вы отрывок этой поэмы в исполнении великого Умара Отарова. (*Прослушивание отрывка из поэмы «Актамак»*) Поэма «Актамак» была его первым крупным произведением. Многими она долгое время воспринималась как народная песня, так же как и другое его произведение знаменитая песня об Эльбрусе «Минги Тау» песня, которая является гимном моего народа. Песня Исмаила Семёнова «Минги Тау» не похож на песню сложенную человеком. Мелодия и слова песни доносятся как бы с небес. Эта песня является гордостью и достоянием всего Кавказа. В ней сорок куплетов. Давайте послушаем несколько куплетов из этой песни.

Сен, кёкге джете, мийиксе.

Кавказ тауланы ичинде,

Мияла кибик, джылтырай,

Къанга бузларынг юсюнгде.

Юсюнгде барды, акъ тонунг.

Сен джай да, къыш да киесе.

Кюн бузулургъа тебресе,

Боран этерге сюесе.

Эльбрус красавец,

 Смотрит сквозь тучи,

В белой папахе синеву.

Этой вершиной, снежной могучей.

Налюбоваться не могу.

-Эльбрус в жизни горцев всегда являлся символом Родины. Людей покоривших его воспевали и воспевают в песнях.

**VII. Творческая работа**.

 **А сейчас перейдем к творческой работе.**

 В этом году вся Россия отметила двухсотлетний юбилей М.Ю. Лермонтова. Кавказ для многих людей ассоциируется с именем М.Ю. Лермонтова, который провёл здесь последние месяцы своей жизни.

Проводя творческую работу учу детей рифмовать, писать стихи , переводить на родной язык. Перевели и стихотворение Лермонтова «Кавказ»

Хотя я судьбой на заре моих дней,

О южные горы, отторгнут от вас,

Чтоб вечно их помнить, там надо быть раз:

Как сладкую песню отчизны моей,

Люблю я Кавказ!….

 Джашау джолумда, джашлыгъымда,

 Ариу къаяла кёз аллымда.

 Сизни унутмаз ючюн хар заманда,

 Татлы джырымдача Ата Джуртумда.

 Мен сюеме сени Кавказ!

**Ни один урок не обходится без устного народного творчества**

**Докончите пожалуйста пословицы.**

1. Продолжите пословицы.

Материнская рука – …

Материнская рука – не причинит боли

Кто не любит Родину - …

Кто не любит Родину – не полюбит и родную мать

Тот кто продал Родину - …

Тот кто продал Родину – продаст и отца

Без языка народ …

Без языка народ исчезнет.

**Перейдем к следующему виду работы**

**VIII. Сравнительный анализ**.

-На любом уроке обращаюсь к разным языкам народов, населяющих нашу республику. Сравнительный анализ позволяет глубоко усвоить тему.

-Обратите внимание на экран. Даны пословицы, пожалуйста, прочтите на своём родном языке.

В материнском молоке и хлеб и сыр

Анэ быдзышэм щIакхъуэри кхъуейри хэлъщ (черкес.)

 Сила народа разрушает утёсы.

Ажвлара къару абыхъв чIвыца архчIимI (абаз.)

Земля Родины- рай, а её вода – щербет (ногай.)

Тувган элдинъ ерш – еннет, сувы сербет

Отчизна дороже отцовского дома. (карач.)

Ата Джурт – атангы юйюнден артыкъ

**IX. А теперь проведем различные приёмы тестирования**.

**1.-Соотнесите действия и названия**

Рвётся в облака а) Рак

Пятится назад б) Щука

Тянется в воду в) Лебедь.

**2.-Перейдём к следующему заданию: соотнесите название произведения и автора.**

«Къара кюбюр» Суюн Капаев

«Млечный путь» Хасан Аппаев

«Бекболат» Мусса Батчаев

«Дороги и звёзды» Габас Братов

«Продолжение рода» Керим Мхце

**3.-Следующий тип задания – это выбрать правильный ответ из трёх возможных вариантов.**

 К устному народному творчеству относится:

 а) пословицы

 б) рассказы

 в) стихи

-Правильно, спасибо.

**X. Проектно – исследовательская работа.**

 После изучения каждого раздела проводим проектно – исследовательскую работу.

Этот год является годом культуры. – Очень много достопримечательных мест в нашей Карачаево – Черкесии такие, как башня Адиюх в Хабезском районе, древние Аланские храмы в п. Архыз, музей памятник «Защитникам перевала» в Кумыше, Тебердинский Государственный заповедник в Теберде и многие другие. Проводим с детьми экскурсии изучаем историю, собираем краеведческий материал. Это проектная работа моего ученика о Тебердинском Государственном заповеднике.

*(Показ слайдов)*

И конечно же работа заканчивается возгласом радости и гордости «Как же все красиво»

4***.Работа в микрогруппах.***

**- А сейчас мы проведём, работу в микрогруппах.**

**Составьте пожалуйста сочинение - миниатюру на тему «Моя Родина».**

Родина – это очень много. Это самолёт в небе и птицы, летающие над нашими домами. Это имена людей, название рек и озёр, памятные даты истории и планы на завтрашний день. Это ты и я с нашим миром чувств, с нашими радостями и заботами.

Родина подобно огромному дереву на котором не сосчитать листьев. И всё, что мы делаем доброго, прибавляет сил ему. Но всякое дерево имеет корни. А корни – это наша история.

Родиной мы называем землю отцов и предков. У каждого человека есть Родина – край, где он родился и где всё кажется особенным, прекрасным, родным.

**А вот сейчас мы попробуем составить кластер и ключевое слово к нашему кластеру возьмем слово** ***РОДИНА***

**ро**

IX. Рефлексия.

***А вот так написали мои ученики , пожалуйста сравните свои ответы с ответами моих учеников.***

***IX. Рефлексия***.

-Следующий этап нашего урока рефлексия. Мне важно не только узнать и понять эмоциональное состояние ученика в финале учебного занятия, но и то, насколько продуктивным для него стал урок. Каждый ученик должен для себя ответить на вопросы:

- Я узнал…

- Я научился…

Я понял, что могу…

Мне понравилось…

Для меня стало новым…

Меня удивило …

У меня получилось…

Я приобрел…

Мне захотелось…

Меня воодушевило…

 - Попробуйте и вы для себя ответить на эти вопросы.

 **X. Итог урока.**

 -Хочу закончить свой урок отрывком из стихотворения Ахмата Кубанова «Родной язык»

Родной язык… О этот клад бесценный!

Его тебе в наследство отдаю.

Пусть для друзей он будет неизменным.

А для врагов – кАк острый меч в бою!