

**Аннотация к рабочей программе по изо**

Рабочая программа составлена для изучения предмета «ИЗО» обучающимися 4 класса общеобразовательной школы в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования, Примерных программ начального общего образования, на основе авторской программы по ИЗО Б.М. Неменского «Просвещение» 2011г.

Цели:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;

- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;

- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;

- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Задачи:

– овладение знаниями элементарных основ реалистического рисунка, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, ознакомление с особенностями работы в области декоративно- прикладного и народного искусства, лепки и аппликации;

– развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитание интереса и любви к искусству.

Общая характеристика учебного предмета

Курс разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе всех основных видов искусств: изобразительных – живопись, графика, скульптура; конструктивных – архитектура, дизайн; различных видов ДПИ, народного искусства, а так же постижение роли художника в синтетических искусствах – искусстве книги, театре, кино и т.д. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а так же в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

-изобразительная художественная деятельность;

-декоративно-художественная деятельность;

-конструктивная художественная деятельность.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

Основные виды учебной деятельности - практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства. Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и деятельность по восприятию искусства (ребенок выступает в роли зрителя, осваивает опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы, инструменты, художественные техники.

Одна из задач – постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусств, предполагает развитие специальных навыков, чувств, а так же овладение образным языком искусств. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций. Для этого необходима работа со словарями, поиск разнообразной информации в Интернете.

Развитие художественно-творческого мышления учащихся строится на единстве двух его основ: развитие наблюдательности и развитие фантазии.

Место учебного предмета в учебном плане

В соответствии с образовательной программой учреждения, учебным планом школы на 2017/2018 учебный год на изучение курса «ИЗО» в 4 классе отведено 34 часа (из расчёта 1 учебный час в неделю, 34 учебные недели).

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по изобразительному искусству для 4 класса разработана и составлена в соответствии с:

* Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
* Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (1-4 кл.) (2009г.);

Примерные программы

* Б.М. Неменский. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Школа России». 1-4 классы
* Реализуется через УМК Л.А.Неменская. Изобразительное искусство для 4кл. нач. шк. В 2ч. -2-е изд.-М.: Просвещение, 2011. - 111с

**Целью** обучения изобразительному искусству в 4 Б классе является:

* формирование основ художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;
* развитие образного мышление, наблюдательности и воображения, учебно-творческих способностей, эстетических чувств, формирование основ анализа произведения искусства; формирование эмоционально-ценностного отношения к миру, явлениям действительности и художественного вкуса;
* формирование навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, способность вставать на позицию другого человека; способствовать реализации собственного творческого потенциала, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Основными **задачами** реализации содержания курса явля­ются:

***Развивать*** способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произ­ведений изобразительного и музыкального искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружаю­щему миру

***Воспитывать*** устойчивого интереса к изобразительному творчеству; уважения к культуре и искусству разных народов, обогащение нравственных качеств, способности проявления себя в искусстве и формирование художественных и эстетических предпочтений;

***развивать*** творческого потенциала ребенка в условиях активизации воображения и фантазии, способности к эмоционально-чувственному восприятию окружающего мира природы и произведений разных видов искусства; развитие желания привносить в окружающую действительность красоту; навыков сотрудничества в художественной деятельности;

***осваивать*** разных видов пластических искусств: живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;

**Место курса «Изобразительное искусство» в учебном плане:**

На предмет «Изобразительное искусство» учебным планом МКОУ «СОШ а.Кызыл-Октябрь» отводится 34 часа 1 час в неделю, 34 недели.

**1 четверть -8 часов; 2 четверть- 8 часов; 3четверть- 9 часов; 4четверть- 8 часов.**

Логика изложения и содержания авторской программы Неменского Б.М. и рабочей программы по изобразительному искусству в 4 классе полностью соответствует требованиям федерального компонента государственного стандарта НОО, поэтому в авторскую программу по изобразительному искусству не внесено изменений.

**Характеристика учебной дисциплины (курса)**

Изобразительное искусство входит в предметную область «Искусство»

**Результаты освоения предмета:**

**К концу обучения в 4 классе учащиеся смогут:**

* анализировать и сравнивать произведения искусства по настроению, которые они вызывают, элементарно оценить их с точки зрения эмоционального содержания;
* сравнивать описания, произведения искусства на одну тему;
* обосновывать свое суждения, подбирать слова для характеристики своего эмоционального состояния и героя произведения искусства;
* высказывать предположение о сюжете по иллюстрации, рассказывать о воем любимом произведении искусства, герое, картине, спектакле, книге;
* фиксировать свое эмоциональное состояние, возникшее во время восприятия произведения искусства;
* сформировать представления о связи архитектуры с природой, знание архитектурных памятников своего региона, их истории;
* участвовать в обсуждении роли искусства в жизни общества и человека;
* понимать влияния природного окружения на художественное творчество и понимание природа как основы всей жизни человека;
* понимать зависимости народного искусства от природы и климатических особенностей местности, его связи с культурными традициями, мировоззрение народа;
* объяснять чем похожи и чем отличаются традиции разных народов в сказках, орнаменте, оформлении жилища;
* создавать образный портрет героя в разных видах и жанрах искусства - словесном, изобразительном, пластическом, музыкальном;
* развивать предложенную сюжетную линию;

**Содержание курса:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Часы** | **Характеристика основных видов деятельности учащихся** |
| 1 | Истоки родного искусства | 8 ч. | Характеризовать красоту природы родного края.  Изображать характерные особенности пейзажа родной природы. Использовать выразительные средства живописи для создания образов природы. Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества. Характеризовать значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом. Объяснять особенности конструкции русской избы и назначение ее отдельных элементов.  Овладевать навыками конструирования — конструировать макет избы. Приобретать представления об особенностях национального образа мужской и женской красоты.  Понимать и анализировать конструкцию русского народного костюма. |
| 2 | Древние города нашей земли | 7 ч. | Понимать и объяснять роль и значение древнерусской архитектуры.  Знать конструкцию внутреннего пространства древнерусского города (кремль, торг, посад).  Анализировать роль пропорций в архитектуре. Знать картины художников, изображающие древнерусские города.  Создавать макет древнерусского города.  Эстетически оценивать красоту древнерусской храмовой архитектуры. Знать и называть картины художником, изображающих древнерусских воинов - защитников Родины (В.Васнецов, И. Билибин, П. Корин и др.). |
| 3 | Каждый народ - художник | 10 ч. | Обрести знания о многообразии представлений народов мира о красоте. Иметь интерес к иной и необычной художественной культуре.  Иметь представления о целостности и внутренней обоснованности различных художественных культур. Сопоставлять традиционные представления о красоте русской и японской женщин.  Понимать особенности изображения, украшения и постройки в искусстве Японии. Создавать образ праздника в Японии в коллективном панно.  Приобретать новые навыки в изображении природы и человека, новые конструктивные навыки, новые композиционные навыки. |
| 4 | Искусство объединяет народы. | 9 ч. | Узнавать и приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту материнства. Рассказывать о своих впечатлениях от общения с произведениями искусства, анализировать выразительные средства произведений. Создавать в процессе творческой работы эмоционально выразительный образ пожилого человека (изображение по представлению на основе наблюдений). Эмоционально откликаться на образы страдания в произведениях искусства, пробуждающих чувство печали и участия. Рассказывать о своих впечатлениях от общения с произведениями искусства, анализировать выразительные средства произведений. |
|  | **Итого:** | **34 ч.** |  |

**Формой организации** учебной деятельности является **урок**, придерживаясь типологии уроков по ФГОС.

1. Урок открытия нового знания (ОНЗ).

2. Урок отработки умений и рефлексии.

3. Урок творчества (урок – исследование).

4. Уроки построения системы знаний (общеметодологической направленности).

5. Уроки развивающего контроля.

Также используются уроки – экскурсии, уроки – путешествия. Это отражено в поурочном планировании.

**Календарно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **К-во часов** | **Материально-техническое и информационно-техническое обеспечение** | **Д/З** | **Дата** |
| 1 | Пейзаж родной земли. | 1 | Учебник, иллюстрации разных художников-пейзажистов | Найти изображение русской избы. | **07.09** |
| 2 | Деревня – деревянный мир. | 1 | Презентация учителя. | Оформить рисунок | **14.09** |
| 3 | Украшение деревянных построек и их значение. | 1 | Презентация учителя. | Дорисовать в цвете | **21.09** |
| 4 | Образ традиционного русского дома.  ***Выставка работ*** | 1 | Презентация учителя. | Найти иллюстрации крестьянских образов. | **28.09** |
| 5 | Образ красоты человека. Женский портрет.  **урок с использованием ТСО** | 1 | Презентация учителя. | Подготовить рассказ, презентацию. | **5.10** |
| 6 | Образ красоты человека. Мужской портрет. | 1 | Презентация учителя. | Оформить рисунок | **12.10** |
| 7 | Народные праздники.  ***Коллективное панно*.** | 1 | Презентация учителя. | Дорисовать в цвете | **19.10** |
| 8 | Обобщение темы «Истоки родного искусства»**урок открытых мыслей** | 1 | Презентация учителя. | Подготовить рассказ, | **26.10** |
|  |
| 9 | Родной угол. | 1 | Презентация учителя. | Найти изображения древних городов | **9.11** |
|  |  |  | **Древние города нашей земли-7часов** | |  |
| 1 | Древние соборы. | 1 | Презентация учителя. | рассказ, презентацию. | **16.11** |
| 2 | Города Русской земли.  ***Выставка работ*** | 1 | Презентация учителя. | рассказ, презентацию. | **23.11** |
| 3 | Древние воины – защитники.  **урок с использованием ТСО** | 1 | Презентация учителя, рассказы | Подготовить рассказ, | **30.11** |
| 4 | Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.  **урок с использованием ТСО** | 1 | Презентация учителя. | Оформить рисунок | **7.12** |
| 5 | Узорочье теремов. | 1 | Презентация учителя. | Дорисовать в цвете | **14.12** |
| 6 | Пир в теремных палатах  ***Коллективная работа*** | 1 | Презентация учителя. | рассказ, презентацию. | **21.12** |
| 7 | Страна восходящего солнца  **урок открытых мыслей** | 1 |  | Собрать материалы о Японии. | **28.12** |
|  |
| 1 | Образ художественной культуры Японии. | 1 | Презентация учителя. | Подготовить рассказ, | **11.01** |
| 2 | Образ художественной культуры Японии. | 1 | Сообщение учеников | Подготовить сообщение о древнем соборе. | **18.01** |
| 3 | Народ гор и степей.  ***Выставка работ*** | 1 | Презентация учителя. | Оформить рисунок | **25.01** |
| 4 | Народ гор и степей. | 1 | Презентация учителя. | Дорисовать в цвете | **1.02** |
| 5 | Города в пустыне | 1 | Презентация учителя. | Подготовить рассказ, | **8.02** |
| 6 | Древняя Эллада.  **урок с использованием ТСО** | 1 | Презентация учителя. | рассказ, презентацию. | **15.02** |
| 7 | Древняя Эллада.  ***Выставка работ*** | 1 | Презентация учителя. | Подготовить рассказ, | **22.02** |
| 8 | Европейские города средневековья  **урок с использованием ТСО** | 1 | Презентация учителя. | Оформить рисунок | **15.03** |
| 9 | Европейские города средневековья  ***Коллективная работа*** | 1 | Презентация учителя. | Дорисовать в цвете | **22.03** |
| 10 | Многообразие художественных культур в мире | 1 | Презентация учителя. | Подготовить рассказ | **5.04** |
| 1 | Материнство **урок открытых мыслей** | 1 | Презентация учителя. | Оформить рисунок | **12.04** |
| 2 | Материнство  ***Выставка работ*** | 1 | Презентация учителя. | Дорисовать в цвете | **19.04** |
| 3 | Мудрость старости | 1 | Презентация учителя. | Подготовить рассказ | **26.04** |
| 4 | Сопереживание | 1 | Презентация учителя. | рассказ, презентацию | **3.05** |
| 5 | Герои – защитники  ***Выставка работ*** | 1 | Презентация учителя. | Оформить рисунок | **10.05** |
| 6 | Юность и надежды | 2 | Презентация учителя. | Дорисовать в цвете | **17.05** |
| 7 | Искусство народов мира  **урок с использованием ТСО** | 1 | Презентация учителя. | рассказ, презентацию | **24.05** |
| 8 | Искусство народов мира | 1 | Презентация учителя. | Подготовить рассказ | **30.05** |

**Материально – техническое обеспечение**

|  |  |
| --- | --- |
| Библиотечный фонд | Б.М. Неменский. Изобразительное искусство. Рабочие программы 4 класс-Москва «Просвещение» 2012  Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Каждый народ – художник.: учебник для 4 класса – М., Просвещение, 2014 г  Давыдова М.А. Изобразительное искусство. Поурочные разработки. М., ВАКО, 2014 г. |
| Печатные пособия | Таблицы к основным разделам курса.  Наборы предметных и сюжетных картинок. |
| Технические средства обучения | Доска с набором приспособлений для крепления таблиц.  Интерактивная доска SMART, персональный компьютер.  Мультимедийный проектор |
| Оборудование класса | Парты  Стол учительский  Настенные доски |

**График обязательных работ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1 четверть | дата | 2 четверть | дата | 3 четверть | дата | 4 четверть | дата | **За год** |
| Выставка работ | 1 | 28.09 | 1 | 23.11 | 2 | 25.01  22.02 | 2 | 19.04  10.05 | **6** |
| Коллективная работа | 1 | 19.10 | 1 | 21.12 | 1 | 22.03 |  |  | **3** |

**Список литературы**

при подготовке программы:

Федеральный государственный общеобразовательный стандарт.

Б.М. Неменский. Изобразительное искусство. Рабочие программы 4 класс-Москва «Просвещение» 2012

Планируемые результаты НОО под редакцией Ковалевой, Логиновой. Просвещение, 2010

Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Каждый народ – художник.: учебник для 4 класса – М., Просвещение, 2014 г

Для учителя:

Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Каждый народ – художник.: учебник для 4 класса – М., Просвещение, 2014 г

Программы начального общего образования. В 2 ч. Ч. 1-2 – е изд. – М.: Просвещение, 2011.-526с.

Для учащихся:

Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Каждый народ – художник.: учебник для 4 класса – М., Просвещение, 2014 г

**Приложение**

**Критерии и нормы отметки по изобразительному искусству.**

Этапы оценивания детского рисунка:

1.  как решена композиция: как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выдержана общая идея и содержание;

2.  характер формы предметов: степень сходства  изображения с предметами реальной действительности или умение подметить и передать в изображении наиболее характерное;

3.  качество конструктивного построения: как выражена конструктивная основа формы, как связаны детали предмета между собой и с общей формой;

4.  владение техникой: как ученик пользуется карандашом, кистью, как использует штрих, мазок в построении изображения, какова выразительность линии, штриха, мазка;

5.  общее впечатление от работы. Возможности ученика, его успехи, его вкус.

Критерии оценивания знаний и умений

**Оценка «5»** - поставленные задачи выполнены быстро и хорошо, без ошибок; работа выразительна интересна.

**Оценка «4»-** поставленные задачи выполнены быстро, но работа не выразительна, хотя и не имеет грубых ошибок.

**Оценка «3»-** поставленные задачи выполнены частично, работа не выразительна, в ней можно обнаружить грубые ошибки.

**Оценка «2»-** поставленные задачи не выполнены