****

**•        Аннотация к рабочей программе по литературе для  5 класса** учителя карачаевского языка и литературы Дотдаевой Халимат .Маджировны к учебнику « Родная литература» (Къарачай адабият) 5 класс.

Авторы: Суюнчев А.А.,Кочкарова Х.И. ,ООО «Полиграф-ЮГ», Майкоп-2014, составлена на основе регионального компонента государственного стандарта основного общего образования, соответствует учебному плану МКОУ «СОШ а. Кызыл-Октябрь» на 2019-2020 учебный год.

  Ведущая проблема в 5 классе — внимание к книге. Изучение литературы

как искусства слова предполагает систематическое чтение художественных

произведений. Этим целям посвящены структура, содержание, методика

курса литературы. Предполагается три круга чтения: для чтения и

восприятия; для чтения, истолкования и оценки; для чтения и речевой

деятельности.

Учащиеся должны знать:

\* авторов и содержание изученных художественных произведений;

 \* основные теоретико-литературные понятия: фольклор, устное народное

творчество, жанры фольклора; сказка, виды сказок; постоянные эпитеты,

гипербола, сравнение; (начальные представления); роды литературы (эпос,

лирика, драма); жанры литературы (начальные представления); басня, аллегория, (начальные представления); литературная сказка; стихотворная и

прозаическая речь; ритм, рифма, способы рифмовки; бродячие сюжеты

сказок; метафора, звукопись и аллитерация; юмор; портрет, пейзаж,

литературный герой; сюжет, композиция литературного произведения;

драма как род литературы (начальные представления), пьеса-сказка;

автобиографичность литературного произведения (начальные

представления).

Учащиеся должны уметь:

  \* воспроизводить сюжет изученного произведения и объяснять внутренние

связи его элементов;

\* отличать стихотворение от прозы, используя сведения о стихосложении

(ритм, рифма, строфа);

 \* видеть связь между различными видами искусства и использовать их

сопоставление (например, при обращении к иллюстрации, созданной к

конкретному произведению);

\* выявлять основную нравственную проблематику произведения;

  \* определять главные эпизоды в эпическом произведении, устанавливать

причинно- следственные связи между ними;

Место предмета

        На изучение предмета отводится 1 час в неделю, итого 34 часа за

учебный год.

Распределение учебных часов по разделам программы:

Мой родной язык – сладкоголосый колокольчик — 3 часа.

Карачаевский фольклор, сказки. — 2 часа.

Сказки писателей – 3 часа.

Пословицы и загадки – 3 часа.

Произведения карачаевских писателей — 22 часа.

Итоговый урок - 1 час.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА**

***РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА***

***(Ана литература)***

**5 КЛАСС**

**(**Пояснительная записка)

***Учитель: Дотдаева Х.M.***

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Рабочая программа составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта (2009г.) и Примерной программы начального общего, среднего (полного) общего образования по карачаевскому языку

1 – 11 классов (2008г.), авторской программы Гочияевой С.А.,

Батчаева А–М. Х., Алиевой Т. К., Караевой А.И., Салпагаровой К.А., Чотчаевой Р. У., Мамаевой Ф. Т., Хубиевой А.А., Умаровой К.И.

Составитель: Айбазова Ф.Э..

Наименование учебного предмета (курса)  -      Ана литература

(Родная литература) 5 класс

Статус учебного предмета (курса)                -      Обязательный

Объём учебного предмета                           -      1 час в неделю (34 ч.)

**Пояснительная записка**

        Рабочая программа по литературе для  5 класса к учебнику «Родная литература»          *(Къарачай адабят)* 5 класс.

  Авторы:  (Суюнчев А.,  Кочкарова  Х.) Майкоп 2014г составлена на основе регионального компонента государственного стандарта основного общего образования.

Ведущая проблема в 5 классе — внимание к книге. Изучение литературы как искусства слова     предполагает систематическое чтение художественных произведений. Этим целям посвящены структура, содержание, методика курса литературы. Предполагается три круга чтения: для чтения и восприятия; для чтения, истолкования и оценки;  для чтения и речевой деятельности. Ученики 5 классов активно воспринимают прочитанный текст, но недостаточно владеют техникой чтения, поэтому на уроках важно больше времени уделять чтению вслух, развивать и укреплять стремление к чтению художественной литературы.

**Требования к уровню подготовки учащихся**

**Учащиеся должны знать:**

\*   авторов и содержание изученных художественных произведений;

\*  основные теоретико-литературные понятия: фольклор, устное народное творчество, жанры фольклора; сказка, виды сказок; постоянные эпитеты, гипербола, сравнение; (начальные представления); роды  литературы (эпос, лирика, драма); жанры литературы (начальные представления); басня, аллегория,  (начальные представления); литературная сказка; стихотворная и прозаическая речь; ритм, рифма, способы рифмовки; бродячие сюжеты сказок; метафора, звукопись и аллитерация; юмор; портрет, пейзаж, литературный герой; сюжет, композиция литературного произведения; драма как род литературы (начальные представления), пьеса-сказка; автобиографичность литературного произведения (начальные представления).

**Учащиеся должны уметь:**
\* воспроизводить сюжет изученного произведения и объяснять внутренние связи его элементов;

\* отличать стихотворение от прозы, используя сведения о стихосложении (ритм, рифма, строфа);

\* видеть связь между различными видами искусства и использовать их сопоставление (например, при обращении к иллюстрации, созданной к конкретному произведению);

\* выявлять основную нравственную проблематику произведения;

\* определять главные эпизоды в эпическом произведении, устанавливать причинно- следственные связи между ними;

\* прослеживать изменение настроения (интонации) в стихотворении;

\* воспринимать многозначность слов в художественном тексте, определять их роль в произведении, выявлять в изобразительно-выразительных средствах языка проявление авторского отношения к изображаемому;

\* различать особенности построения и языка произведений простейших жанров (народная и литературная сказка, загадка, басня, рассказ);

\* пользоваться алфавитным каталогом школьной библиотеки;

\* ориентироваться в незнакомой книге (автор произведения, аннотация, оглавление, предисловие, послесловие и др.);

\* выразительно читать текст-описание, текст-повествование, монологи, диалоги, учитывая жанровое своеобразие произведения (сказка, загадка, басня, рассказ);

\* готовить (устно и письменно) краткий, сжатый, выборочный и подробный пересказы;

\* словесно воспроизводить картины, созданные писателем (пейзаж, портрет);

\* аргументировать свое отношение к героям произведения, объяснять мотивы поведения героев, сопоставлять и оценивать их поступки, переживания, портреты, речь, находить прямые авторские оценки;

\* видеть общность и различия писателей в пределах тематически близких произведений;

\* писать творческие сочинения типа описания и повествования на материале жизненных и литературных впечатлений;

\* сочинять небольшие произведения фольклорного жанра (сказки, загадки, басни и др.);

\* создавать сочинения-миниатюры по картине или небольшому музыкальному произведению.

**Место предмета**

На изучение предмета отводится 1 час в неделю, итого 34 часа за учебный год.

Распределение учебных часов по разделам программы:

Мой родной язык – сладкоголосый  колокольчик — 3 часа.

Карачаевский фольклор, сказки.  — 2 часа.

Сказки писателей – 3  часа.

Пословицы и загадки – 3  часа.

Произведения карачаевских писателей  — 22 часа.

Итоговый урок – 1 час.

**Календарно-тематическое планирование**

**по родной литературе (Къарачай адабият) 5 класс**

**Авт. Сюйюнчев А.А., Кочкарова Х.И.**

 **Майкоп: ООО «Полиграф-Юг», 2014.)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№№** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Домашнее****задание** |  **Дата пров.****урока** | **Дата пров.** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| **I четверть** |
| 1 | Вводное слово. Сюйюнчев Азамат «Китаб-джашау нёгерди» | 1 | «Китаб-джашау нёгерди»3-5стр. | 02.09 |  |
| 2 | Семёнов Сымайыл. «Минги Тау»**.** | 1 | «Минги Тау»7-8стр. | 09.09 |  |
| 3 | Сочинение «Туугъан джуртум» |  | Повтор. | 16.09 |  |
| 4 | О карачаевском фольклоре. Сказка «Къызчыкъ бла къозучукъ» | 1 | «Къызчыкъ бла къозучукъ»10-19стр. | 23.09 |  |
| 5 | Сказка «Батыр джашчыкъ» | 1 | «Батыр джашчыкъ»20-28стр. | **30.09** |  |
| 6 | Сказка «Акъыллы устаз» «Байлыкъ, акъыл, насыб» | 1 | «Акъыллы устаз» «Байлыкъ, акъыл, насыб»29-35стр. | **07.10** |  |
| 7 |  Сказка «Къара къуш» | 1 | «Къара къуш»36-43стр. | **14.10** |  |
| 8 | Алиев Умар Б. «Аймуш» | 1 | «Аймуш»44-45стр. | **21.10** |  |
| 9 | Байкулов Даут. «Къайсы уллуду?», «Айю бла къарт» | 1 | «Къайсы уллуду?», «Айю бла къарт»46-52стр. | **28.10** |  |
| **II четверть** |
| 10 | Хубиев Магомет «Шохайчыкъла» | 1 | «Шохайчыкъла»58-65стр. | **11.11** |  |
| 11 | Сочинение «Бирликде –тирилик» | 1 | Повтор.  | **18.11** |  |
| 12 | Пословицы. Загадки.(эл берген джомакъла) | 1 | Пословицы. Загадки78-86стр. | **25.11** |  |
| 13 | Современные загадки. Сюйюнчев Азамат. «Кёб джаша»,Семёнов Азрет» Бу не затды?»,Хубиев Осман «Мен кимме?» | 1 | Современ.загадки. 87-89стр. | **02.12** |  |
| 14 | Джаубаев Хусей «Сабийлеге къонакъгъа келгендиле джомакъла»,Салпагарова Кулина «Билгич эсенг, бил». |  | «Билгич эсенг, бил».90-93стр. | **09.12** |  |
| 15 | Произведения писателей. Биджиев Асхат. «Къыш», «Боран» | 1 | «Къыш», «Боран»114-115стр. | **16.12** |  |
| 16 | Боташева Абидат «Биринчи къуш» | 1 | «Биринчи къуш»131ст | **23.12** |  |
| **III-чю четверть** |
| 17 | Бостанов Хасан «Бизни таула», «Гокка хансчыкъ» | 1 | «Бизни таула», «Гокка хансчыкъ»132-134стр. | **13.01** |  |
| 18 | Байрамукова Халимат «Къарачай таула», «Сени устазынг» | 1 | «Къарачай таула», «Сени устазынг» | **20.01** |  |
| 19 | Хубиев Осман «Къартны анты» | 1 | «Къартны анты» | **27.01** |  |
| 20 | Сюйюнчев Азамат «Алтын къач» | 1 | «Алтын къач» | **03.02** |  |
| 21 | Сюйюнчев Азамат «Джигер къолла» | 1 | «Джигер къолла»129-130стр. | **10.02** |  |
| 22 | Эбзеев Ханафий «Мурат бла Тулпар» | 1 | «Мурат бла Тулпар»135-156стр. | **17.02** |  |
| 23 | Изложние «Тенглик» | 1 | Повтор. | **03.03** |  |
| 24 | Семёнов Азрет «Къойчуну джыры», «Джангур» | 1 | «Къойчуну джыры», «Джангур»157-158стр. | **10.03** |  |
| 25 | Блимготов Мунир «Джур балачыкъ» | 1 | «Джур балачыкъ»105-108стр. | **17.03** |  |
| 26 | Хапчаев Маммет «Къобанны джыры» | 1 | «Къобанны джыры»112стр. | **31.03** |  |
| 27 | Джаубаев Хусей «Огъурлу къарт» | 1 | «Огъурлу къарт»102-105стр. | **07.04** |  |
| **IV-чю четверть** |
| 28 | Джаубаев Хусей «Огъурлу къарт» | 1 | «Огъурлу къарт»102-105стр. | **14.04** |  |
| 29 | Гочьяева Софья «Архыз». | 1 | «Архыз».189стр. | **21.04** |  |
| 30 | Тохчуков Исмаил «Джаз». | 1 | «Джаз».190стр. | **28.04** |  |
| 31 | Салпагарова Кулина «Тенгим эсенг» | 1 | «Тенгим эсенг»169-176стр. | **05.05** |  |
| 32 | Батчаев Али-Мурат «Джылкъычы джашчыкъ» | 1 | «Джылкъычы джашчыкъ»182-183стр. | **12.05** |  |
| 33 |  **Сочинение «Иш джашауну тутуругъу»** | 1 |   | **19.05** |  |
| 34 | Тебуев Хыйса «Тиширыулагъа» | 1 | «Тиширыулагъа»190-191стр. | **26.05** |  |
|  | **Всего:** | **34ч.** |  |  |  |