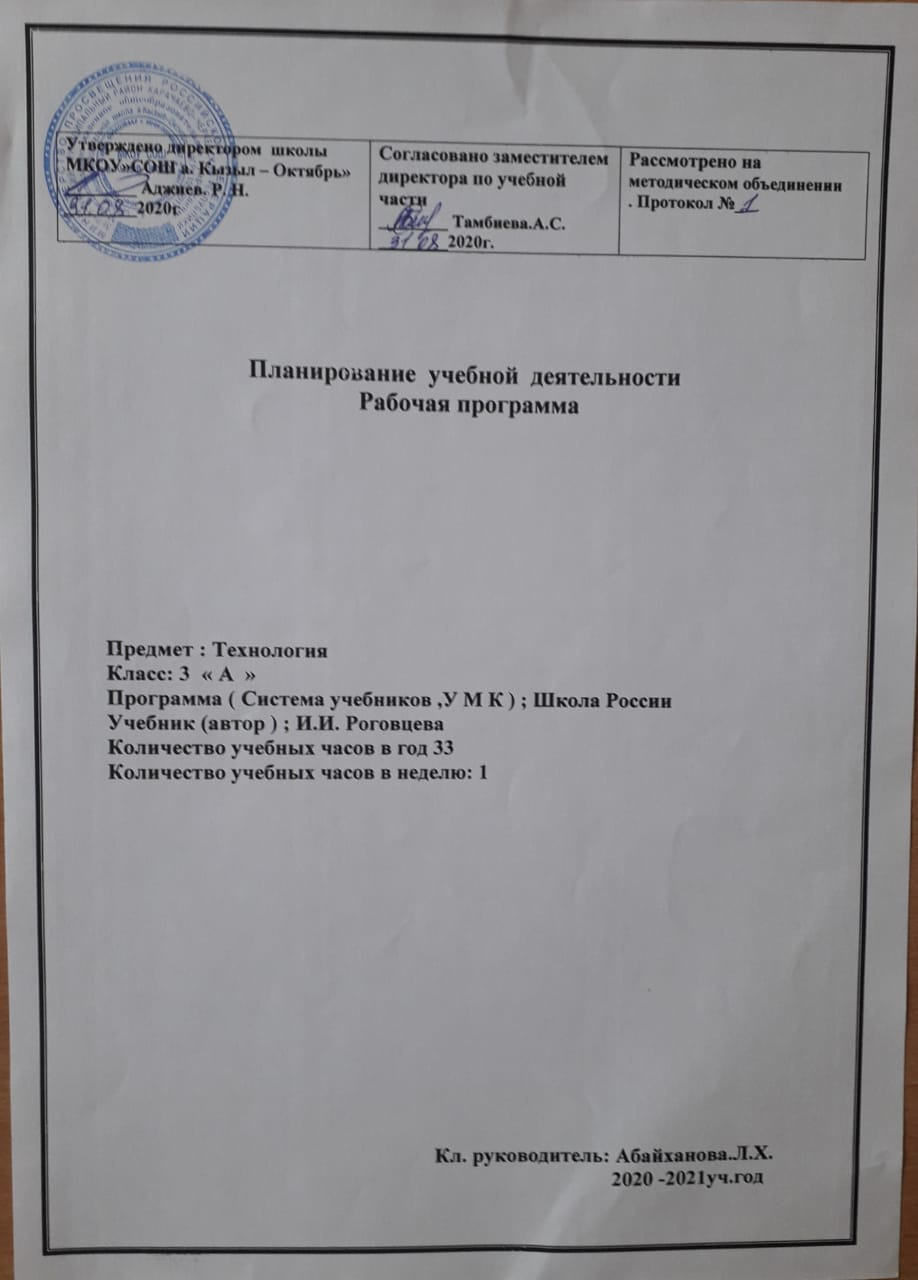
****

**Аннотация**

**к рабочей программе по технологии (ФГОС) 3класса**

Рабочая программа составлена на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального образования и авторской программы Н.И. Роговцевой, Н.В. Богдановой, Н.В. Добромысловой «Технология».

Содержание предмета направлено: на формирование картины мира с технологической направленностью, конструкторско-технологических знаний и умений.

Предмет представлен в программе следующими содержательными линиями:

**-**общекультурные и общетрудовые компетенции

- технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

- конструирование и моделирование

- практика работы на компьютере.

**Цели**изучения технологии в начальной школе:

* приобретение личного опыта как основы обучения и познания;
* приобретение первоначального опыта практической преобразователь­ной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, техни­ко-технологическими умениями и проектной деятельностью;
* формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

Основные задачи курса:

• духовно-нравственное развитие учащихся; освоение нравственно-этического и социально-исторического опыта человечества, отражённого в материальной культуре; развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда; знакомство с современными профессиями;

• формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремёслами народов России; развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнениям и позиции других;

• формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, на основе освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса изготовления изделий в проектной деятельности;

• развитие познавательных мотивов, интересов, инициативности, любознательности на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребёнка, а также на основе мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;

• формирование на основе овладения культурой проектной деятельности:

Рабочая программа рассчитана на 34 ч.(34 учебные недели согласно базисному плану, 1 ч в неделю).

Рабочая учебная программа включает в себя: пояснительную записку, общую характеристику курса, описание места предмета в учебном плане, описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета, планируемые результаты (личностные, метапредметные и предметные достижения учащихся), содержание учебного предмета, календарно-тематическое планирование, материально-техническое обеспечение.

Срок реализации программы 1 год.

***Пояснительная записка***

Рабочая программа по предмету «Технология» для 3 класса на 2019 – 2020 учебный год составлена на основе Примерной основной образовательной программы начального общего образования по предмету «Технология», соответствующей ФГОС второго поколения (М.: «Просвещение» 2010), авторской программы по предмету «Технология» Н. И. Роговцевой, С. В. Анащенковой. Программа «Технология 1-4 классы». М.: Просвещение. 2011, утвержденной Министерством образования и науки РФ и соответствующей Федеральному компоненту государственного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, а также учебного плана МКОУ СОШ №1 г. Людиново на 2019-2020 учебный год.

**Цели** изучения данного предмета – приобретение личного опыта как основы обучения и познания; приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью; формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

Основные **задачи**курса:

* духовно-нравственное развитие учащихся; освоение нравственно-этического и социально-исторического опыта человечества, отражённого в материальной культуре;
* развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда; знакомство с современными профессиями;
* развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнениям и позиции других;
* развитие познавательных мотивов, интересов, инициативности, любознательности на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребёнка, а также на основе мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;
* формирование на основе овладения культурой проектной деятельности:

- внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;

-умений переносить усвоенные в проектной деятельности теоретические знания в практику изготовления изделий ручного труда;

- коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (умения выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей, распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения, т. е. договариваться, аргументировать свою точку зрения и т. д.);

-первоначальных конструкторско-технологических знаний и технико-технологических умений на основе обучения работе с технологической документацией (технологической картой), строгого соблюдения технологии изготовления изделий, освоение приёмов и способов работы с различными материалами и инструментами, неукоснительного соблюдения правил техники безопасности, работы с инструментами, организации рабочего места;

-первоначальных умений поиска необходимой информации в различных источниках;

* обучение приемам работы с природными, пластичными материалами, бумагой, тканью, работе с конструктором, формирование умения подбирать необходимые для выполнения изделия инструменты.

**Место учебного предмета в учебном плане**

На изучение данного предмета отводится 34 часа (1 час в неделю).

Срок реализации программы – 34 учебные недели.

***Результаты изучения предмета***

***Личностные результаты***

1.Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.

2.Формирование целостного, социально-ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

4. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

6.Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

7. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

8. Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

***Метапредметные результаты***

1.Овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приёмами поиска средств для её осуществления.

2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

3. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

4.Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.

5. Использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.

6. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений, отнесения к известным понятиям.

7. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

8. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

***Предметные результаты***

1.Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии.

2.Формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.

3.Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности.

4.Использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских, технологических и организационных задач.

5.Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

***Основные требования к уровню подготовки учащихся 3 класса***

***Обучающиеся должны знать:***

* простейшие виды технической документации (чертеж, эскиз, рисунок, схема);
* способ использования линейки как чертежно-измерительного инструмента для выполнения построений и разметки деталей на плоскости;
* способ построения прямоугольника от двух прямых углов с помощью линейки;
* что такое развертка объемного изделия (общее представление), способ получения развертки; [1](https://infourok.ru/go.html?href=%23sdfootnote1sym)
* условные обозначения, используемые в технических рисунках, чертежах и эскизах разверток;
* способы разметки и вырезания симметричной формы из бумаги (по половине и ¼ формы);
* что такое композиция (общее представление), об использовании композиции в изделии для передачи замысла;
* что такое барельеф, технику выполнения барельефа;
* как выглядит полотняное переплетение нитей в ткани;
* что разметку деталей на ткани можно выполнять по шаблону и способом продергивания нити;
* как сделать бахрому по краю прямоугольного изделия из ткани с полотняным переплетением нитей;
* швы «вперед иголку» и «через край», способы их выполнения;
* о технологических и декоративно-художественных различиях аппликации и мозаики, способах их выполнения;
* о символическом значении народной глиняной игрушки, ее основных образах;

***Обучающиеся должны уметь:***

* правильно использовать линейку как чертежно-измерительный инструмент для выполнения построений на плоскости;
* с помощью линейки строить прямоугольник от двух прямых углов;
* читать технический рисунок и схему с учетом условных обозначений и выполнять по ним работу;
* выполнять несложные расчеты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец или технический рисунок;
* чертить простые прямоугольные развертки (без соблюдения условных обозначений);
* выполнять разметку квадрата на прямоугольном листе бумаги способом сгибания;
* выполнять разметку по предмету;
* выполнять изображения в технике барельефа;
* лепить круглую скульптуру из целого куска, пользоваться специальной палочкой и стекой;
* изготавливать несложные фигуры из бумаги в технике оригами;
* создавать простые фронтальные и объемные композиции из различных материалов;
* выполнять разметку на ткани способом продергивания нитей;
* выполнять разметку на ткани по шаблону; выкраивать из ткани детали простой формы;
* выполнять бахрому по краю изделия из ткани с полотняным переплетением нитей;
* выполнять швы «вперед иголку» и «через край»;
* выполнять несложные изображения в технике мозаики (из бумаги и природных материалов);
* анализировать конструкцию изделия и выполнять работу по образцу;
* придумать и выполнить несложное оформление изделия в соответствии с его назначением.

***Обучающиеся могут знать:***

* что поделочные материалы (бумага, ткань, пластилин) могут менять свои конструктивные и декоративные свойства в результате соответствующей обработки (намачивания, сминания, разогревания и пр.);
* что вещи должны подходить к окружающей обстановке и к характеру и облику своего хозяина;
* что в разных условиях использования одна и та же по своей функции вещь будет иметь разное устройство и разный внешний вид;
* что в народном быту вещи имели не только практический смысл, но еще и магическое значение, а потому изготавливались строго по правилам;
* о символическом значении образов и узоров в некоторых произведениях народного искусства;
* что такое симметрия (асимметрия) и ритм в форме предметов, в композиции изделий и каков их конструктивный и эстетический смысл;
* что такое проектная деятельность, требования к выполнению и защите проектов.

***Обучающиеся могут уметь:***

* планировать предстоящую практическую работу, выстраивать технологическую последовательность изготовления простых изделий по образцу или собственному замыслу;
* выполнять несложные эскизы разверток изделий с использованием условных обозначений;
* вносить несложные изменения и дополнения в конструкцию и оформление изделия в соответствии с поставленными условиями;
* создавать творческие фронтальные и объемные композиции по собственному замыслу в соответствии с художественно-конструкторской задачей; подбирать материалы и способы их обработки;
* расписывать изделия из пластилина красками (гуашью);
* выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений

***Планируемые результаты освоения курса***

Личностные результаты

**Обучающийся научится:**

* отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам;
* проявлять интерес к историческим традициям России и своего края;
* испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем тех­ническом моделировании;
* принимать другие мнения и высказывания, уважитель­но относиться к ним;
* опираясь на освоенные изобразительные и конструк­торско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного за­мысла.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

**Обучающийся будет уметь:**

* формулировать цель урока после предварительного об­суждения;
* выявлять и формулировать учебную проблему;
* анализировать предложенное задание, отделять извест­ное от неизвестного;
* самостоятельно выполнять пробные поисковые дей­ствия (упражнения) для выявления оптимального реше­ния проблемы (задачи);
* коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
* осуществлять текущий контроль и точность выполне­ния технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инстру­ментов), итоговый контроль общего качества выполненно­го изделия, задания; проверять модели в действии, вно­сить необходимые конструктивные доработки;
* выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполнен­ной работы по предложенным учителем критериям.

Познавательные УУД

**Обучающийся** **научится с помощью учителя:**

* искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схе­ма, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;
* открывать новые знания, осваивать новые умения в про­цессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
* преобразовывать информацию (представлять информа­цию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится*:*

* высказывать свою точку зрения и пытаться её обосно­вать;
* слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;
* уметь сотрудничать, выполняя различные роли в груп­пе, в совместном решении проблемы (задачи);
* уважительно относиться к позиции другого человека, пытаться договариваться.

Предметные результаты

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

**Обучающийся будет знать о:**

* характерных особенностях изученных видов декора­тивно-прикладного искусства;
* профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).

**Обучающийся** **будет уметь:**

* узнавать и называть по характерным особенностям об­разцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

соблюдать правила безопасного пользования домашни­ми электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

**Обучающийся** **будет знать:**

* названия и свойства наиболее распространённых искус­ственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
* последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью чертёжных инструментов;
* линии чертежа (осевая и центровая);
* правила безопасной работы канцелярским ножом;
* косую строчку, её варианты, назначение;
* несколько названий видов информационных техноло­гий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

**Обучающийся** **будет иметь представление о:**

* композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;
* традициях канонов декоративно-прикладного искусства в изделиях.

**Обучающийся** **будет уметь (под контролем учителя):**

* читать простейший чертёж (эскиз) развёрток;
* выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов с опорой на чертёж (эскиз);
* подбирать и обосновывать наиболее рациональные тех­нологические приёмы изготовления изделий;
* выполнять рицовку;
* оформлять изделия и соединять детали строчкой косо­го стежка и её вариантами;
* находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета);
* решать доступные технологические задачи.

3. Конструирование и моделирование.

**Обучающийся** **будет знать:**

* простейшие способы достижения прочности конструк­ций.

**Обучающийся** **будет уметь:**

* конструировать и моделировать изделия из разных ма­териалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
* изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
* выбирать способ соединения и соединительный мате­риал в зависимости от требований конструкции.

4. Практика работы на компьютере.

**Обучающийся** **будет знать:**

* названия и назначение основных устройств персонально­го компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
* основные правила безопасной работы на компьютере.

**Обучающийся** **будет иметь общее представление о:**

* назначении клавиатуры, приёмах пользования мышью.

**Обучающийся** **будет уметь (с помощью учителя):**

* включать и выключать компьютер;
* пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);
* выполнять простейшие операции над готовыми файла­ми и папками (открывать, читать);
* работать с ЭОР (электронными образовательными ре­сурсами), готовыми материалами на электронных носите­лях (CD, DVD): активация диска, чтение информации, выполнение предложенных заданий, закрытие материала и изъятие диска из компьютера.

***Содержание учебного предмета.***

Данная рабочая программа по технологии для 3 класса разработана на основе авторской программы Е.А. Лутцевой, Т.П. Зуевой по технологии (Сборник рабочих программ. – М.: Просвещение, 2014).

**Содержание программы (34 ч)**

**Информационная мастерская (3 ч)**

Вспомним и обсудим! Знакомимся с компьютером. Компьютер - твой помощник. Проверим себя.

**Мастерская скульптора (6 ч)**

Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов. Статуэтки. Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём? Конструируем из фольги.

**Мастерская рукодельниц (8 ч)**

Вышивка и вышивание. Строчка петельного стежка. Пришивание пуговиц. Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево» История швейной машины. Секреты швейной машины. Футляры. Проверим себя. Наши проекты. Подвеска.

**Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов (12 ч)**

Строительство и украшение дома. Объём и объёмные формы. Развёртка. Подарочные упаковки. Декорирование (украшение) готовых форм. Конструирование из сложных развёрток. Модели и конструкции. Наши проекты. Парад военной техники. Наша родная армия. Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. Изонить. Художественные техники из креповой бумаги.

**Мастерская кукольника (5 ч)**

Что такое игрушка? Театральные куклы-марионетки. Игрушка из носка. Кукла-неваляшка. Проверим себя.

Календарно-тематическое планирование **по технологии**

в 3-В классе на 2020-2021 учебный год поучебнику Н.И. Роговцевой, Н.В. Богдановой и др. программа «Школа России»

Всего часов по программе – 34. Количество часов в неделю – 1.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата**  **План/**  **факт** | **Тема** | **Оснащение урока** | **Понятия** | **Планируемые результаты** | | |
| **Предметные результаты** | **У У Д** | **Личностные** |
| **Введение в предмет (1 ч.)** | | | | | | | |
| 1 | 07.09 | Как работать с учебником. Путешествуем по городу. | Учебник, тетрадь, материалы и инструменты | Современники, городская инфраструктура, маршрутная карта, экскурсия, стоимость. | повторят знания, полученные  в 1–2 классах  (отбор необходимых для работы над изделием материалов, инструментов, последовательность действий при работе над изделием).  Познакомятся  с учебником и рабочей тетрадью для 3 класса;  со значением понятий «стоимость», «дорого»,  «дешево».  Научатся вычислять стоимость изделия; на практическом уровне составлять маршрутную карту города | Умеют контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике и рабочей тетради; принимать учебную задачу; планировать алгоритм действий по организации своего рабочего места с установкой на функциональность, удобство, рациональность и безопасность в размещении и применении необходимых на уроке технологии принадлежностей и материалов.  Умеют строить осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о материалах и инструментах, правилах работы с инструментами; осознанно читают тексты с целью освоения и использования информации; *логические* – осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о понятиях: «город», «современники», «экскурсия», «маршрутная карта».  Умеют слушать учителя и одноклассников, инициативно сотрудничать в поиске и сборе информации, отвечать на вопросы, делать выводы. | Имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности; сориентированы на плодотворную работу на уроке, соблюдение норм и правил поведения |
| **Человек и земля (20 ч.)** | | | | | | | |
| 2 | 14.09 | Архитектура.  Изделие: дом | Учебник, тетрадь, иллюстрации разных стилей архитектуры | Чертеж, масштаб,  эскиз, технический рисунок, развертка, чтение чертежа, архитектура, каркас,  линия чертежа. | * Осуществлять сборку объемных изделий по слайдовому и текстовому планам; * различать форматы бумаги А3 и А4; * выполнять чертеж заданной фигуры в масштабе на странице в клетку; * выполнять разметку по линейке чертежа развертки на листе формата А3, соблюдая основные линии чертежа; * выполнять чертеж по заданному образцу; * соблюдать правила безопасного пользования ножом; * соблюдать правила экономного расходования бумаги; * использовать способ соединения бумажных изделий при помощи клея. | * Соблюдать последовательность выполнения изделия; * дополнять слайдовый план выполнения изделия, предложенный в учебнике, недостающими или промежуточными этапами (с помощью учителя); * корректировать план выполнения работы при изменении конструкции или замене материалов; * проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи слайдового плана; * прогнозировать сложности, которые могут возникнуть при выполнении проекта; оценивать качество своей работы; * выделять информацию из текстов учебника, заданную в явной форме; * использовать понятия «чертеж», «масштаб», «эскиз», «технический рисунок», «развертка», «чтение чертежа», «архитектура», «каркас», «линия чертежа»; * рассказывать о профессиональной деятельности людей, работающих в городе (архитектора, инженера-строителя, прораба); * различать особенности изображений, используемых   в черчении (эскиза, технического рисунка, развертки | Положительно относятся  к занятиям предметно-практической деятельностью; сориентированы на уважительное отношение к труду строителей, на плодотворную работу на уроке, соблюдение норм и правил поведения |
| 3 | 21.09 | Городские постройки.  Изделие: телебашня. | Учебник, тетрадь, острогубцы, плоскогубцы, проволока, образец изделия. | Проволока, сверло, кусачки, плоскогубцы, телебашня. | * Осваивать способы работы с проволокой (скручивание, сгибание, откусывание); * называть свойства проволоки; * объяснять использование проволоки в бытовых условиях; * определять различие между назначением плоскогубцев и кусачек при выполнении работ (резать, сгибать); * использовать способы соединения проволоки,   конструировать макет телебашни из проволоки;   * называть свойства и способы работы с проволокой (скручивание, сгибание, откусывание); * объяснять значение понятий: проволока, сверло, кусачки, плоскогубцы, телебашня; * рассказывать о назначении городских построек и об их архитектурных особенностях; | * Соблюдать последовательность выполнения изделия; * дополнять слайдовый план выполнения изделия, предложенный в учебнике, описанием промежуточных этапов (под руководством учителя); * прогнозировать сложности, которые могут возникнуть при выполнении проекта ; * проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия; * вносить необходимые изменения в свои действия; * прогнозировать оценку выполнения изделия на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога» (под руководством учителя); * выделять информацию из текстов учебника, заданную в явной форме; * проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения (под руководством учителя); * находить закономерности, устанавливать причинно-следственные связи между реальными объектами и явлениями (под руководством учителя или самостоятельно); * проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом; | Сориентированы на эстетическое восприятие выполненных изделий; имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности |
| 4 | 28.09 | Парк. Изделие: городской парк | Учебник, тетрадь, природный материал образец готового изделия | Лесопарк, садово-парковое искусство. | * Называть свойства природных материалов; * сравнивать природные материалы по цвету, форме, прочности; * использовать свойства природных материалов для создания композиции; * сочетать различные материалы в работе над одной композицией; * выполнять эскиз, имитируя деятельность ландшафтного дизайнера; * составлять план работы над изделием; * создавать макет городского парка из природных материалов; * выполнять объемную аппликацию с элементами рельефа; * имитировать реальные объекты, используя природные материалы; * выполнять разметку при помощи копировальной бумаги, соблюдая основные правила данного вида разметки; * познакомиться со способами ухода за садово-парковыми растениями; * определять назначение инструментов для ухода за растениями. | * Дополнять текстовый план выполнения изделия, предложенный в учебнике, недостающими этапами выполнения работы (самостоятельно); * определять или выбирать материалы для выполнения изделия; * корректировать план выполнения работы при изменении конструкции или материалов; * проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия на основе самостоятельно созданного эскиза изделия и плана; * вносить необходимые изменения в свои действия; * ставить новые задачи при изменении материалов и композиции; * выбирать из предложенных вариантов наиболее рациональный способ выполнения изделия; * прогнозировать сложности, которые могут возникнуть при выполнении проекта; * выделять из текстов учебника информацию о значении природы в городской среде, о профессиях, связанных с уходом за растениями в городских условиях; * использовать различные ресурсы для поиска информации; * составлять рассказ о значении природы для города и об особенностях художественного оформления парков, использовать для составления рассказа материал учебника и собственные наблюдения; * рассказывать о профессиях, связанных с уходом за растениями в городских условиях; | Сориентированы на целостное восприятие мира в его органичном единстве и разнообразии природы; принимают социальную роль обучающегося; имеют навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях; умеют не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций |
| 5 | 05.10 | Изделие: Проект «Детская площадка». | Учебник, тетрадь, материалы и инструменты | Проект, алгоритм. | * Работать в мини-группе; * распределять роли (под руководством учителя); * использовать алгоритм работы над проектом; * представлять результат своей деятельности; * закрепить навыки работы над с бумагой на практическом уровне; * выполнять эскиз и технический рисунок; * комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия; * выполнять изделия, используя разные материалы. | * Выбирать средства для выполнения изделия и проекта (под руководством учителя); * соблюдать алгоритм построения деятельности в проекте; * проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи одноклассников; * выделять информацию из текстов учебника; * проводить защиту проекта по заданному плану; * слушать собеседника, понимать и принимать его точку зрения; * оценивать высказывания и действия партнера; * формулировать высказывания, задавать вопросы. | Имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, положительно относятся к занятиям предметно-практической деятельностью; понимают личную ответственность за буду |
| 6 | 12.10 | Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани. Изделие : украшение платочка монограммой. | Учебник, тетрадь, материалы и инструменты | Ателье,  фабрика, кроить, выкройка, рабочая одежда, форменная одежда, ткань, пряжа, природные волокна, химические волокна, строчка стебельчатых стежков, аппликация. | * Отмерять длину нити; * использовать строчки стежков для оформления изделий; * освоить технику выполнения строчек стебельчатых, петельных и крестообразных стежков; * выполнять разметку деталей при помощи выкройки; * выполнять раскрой деталей изделия при помощи ножниц; * расходовать экономно ткань и нитки при выполнении изделия; * выбирать нитки в зависимости от выполняемых работ и назначения; * украсить платочек монограммой; * различать виды строчек стежков, тканей; | * Дополнять текстовый план выполнения изделия, предложенный в учебнике, описанием недостающих этапов; * проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи одноклассников; * вносить необходимые изменения в свои действия на основе принятых правил; * выделять информацию из текста и иллюстраций учебника; * соотносить виды тканей, из которых изготавливают разные виды одежды; * выделять основные виды профессиональной деятельности модельера, закройщика, портного, швеи; * различать виды аппликации, использовать их для украшения изделия; * оценивать высказывания и действия партнера; * формулировать высказывания, задавать вопросы. | Имеют художественно-эстетический вкус; сориентированы на бережное отношение к труду и продуктам труда |
| 7 | 19.10 | Аппликация из ткани. Изделие: украшение фартука петельным швом. | Учебник, тетрадь, материалы и инструменты | Петельный шов, аппликация | * Отмерять длину нити; * использовать строчки стежков для оформления изделий; * освоить технику выполнения строчек петельных и крестообразных стежков; * использовать технологию выполнения аппликации из ткани; | * Дополнять текстовый план выполнения изделия, предложенный в учебнике, описанием недостающих этапов; * вносить необходимые изменения в свои действия на основе принятых правил; * выделять информацию из текста и иллюстраций учебника; * соотносить виды тканей, из которых изготавливают разные виды одежды; * выделять основные виды профессиональной деятельности модельера, закройщика, портного, швеи; * различать виды аппликации, использовать их для украшения изделия; | Имеют художественно-эстетический вкус; сориентированы на бережное отношение к труду и продуктам труда |
| 8 | 26.10 | Изготовление тканей. Изделие: гобелен | Учебник, тетрадь, материалы и инструменты | Ткачество, ткацкий станок, основа, уток, | * Отличать гобелен от других видов ткачества, создавать изделие, соблюдая технологический процесс плетения гобелена; * отмерять длину нити; * расходовать экономно ткань и нитки при выполнении изделия; * выбирать нитки в зависимости от выполняемых работ и назначения; * выполнять разметку по шаблону; * сочетать цвета в композиции при выполнении эскиза и создании гобелена; | * Выполнять работу по плану и иллюстрациям в учебнике; * осуществлять самоконтроль и взаимоконтроль и корректировать работу над изделием; * выбирать материалы для выполнения изделия; * называть виды плетения ткани; * различать виды тканей и волокон; * приводить аргументы за и против при совместных обсуждениях; * оценивать высказывания и действия партнера; * использовать различные средства общения в том числе и средства ИКТ. | Имеют мотивацию к учебной деятельности; эстетически воспринимают выполненные изделия; понимают значение красоты в жизни людей; проявляют интерес к предмету |
| 9 | 16.11 | Вязание.  Изделие: воздушные петли. | Учебник, тетрадь, материалы и инструменты | Вязание, вязание крючком. | * Уметь пользоваться правилами работы при вязании крючком; * отработать навык составления плана работы. | * Объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; * пользоваться правилами работы при вязании крючком; * использовать речевые средства в рамках учебного диалога, отработать навык составления плана работы; * выполнять учебное действие, используя алгоритм. | Имеют мотивацию к учебной деятельности; эстетически воспринимают выполненные изделия; понимают значение красоты; проявляют интерес к предмету |
| 10 | 23.11 | Одежда для карнавала. Изделие : карнавальные костюмы для «Дамы» и «Кавалера» | Учебник, тетрадь, материалы и инструменты | Карнавал, крахмал, кулиска | * Познакомиться с последовательностью крахмаления ткани, со способами создания карнавального костюма из подручных средств. | * Объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; * определять виды швов, их назначение и обосновывать своё мнение; * использовать речевые средства для представления результата; * оформлять эскиз маски с учётом образа и подбирать материалы для изготовления маски; * выполнять маску по своему эскизу; * сопоставлять эскиз маски и её образ при выборе материалов для выполнения. | Имеют мотивацию к учебной деятельности; эстетически воспринимают карнавальный костюм; понимают значение красоты; проявляют интерес к предмету |
| 11 | 30.11 | Бисероплетение.  Изделие :  Браслетик «Цветочки» | Учебник, тетрадь, материалы и инструменты | Бисер, бисероплентение | * Научить плести из бисера браслетик. | * Объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; * определять инструменты, приспособления для бисероплетения и обосновывать своё мнение; * формулировать высказывание, используя термины, в рамках учебного диалога; * выполнять учебное действие, используя план и схему плетения; * выполнять взаимопроверку учебного задания, рассказывать историю появления бисероплетения. | Имеют художественно-эстетический вкус |
| 12 | 07.12 | Кафе «Кулинарная сказка» Работа с бумагой. Изделие: весы. | Учебник, тетрадь, материалы и инструменты | Рецепт, порция, ингредиенты, повар, официант | * Научиться использовать таблицу мер веса продуктов в граммах; * развивать навыки выполнения чертежей, навыки конструирования. | * Уметь пользоваться таблицей мер веса продуктов; * уметь советоваться при выборе блюд и способах определения массы продуктов при помощи мерок; * самостоятельно составлять план работы над изделием; * собирать конструкцию из бумаги с помощью дополнительных приспособлений; * конструировать изделие «Весы» | Сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие красоты выполненных изделий, уважительное отношение к труду поваров  и официантов |
| 13 | 14.12 | Фруктовый завтрак.  Изделие: приготовление салата «Фруктовый завтрак» | Учебник, тетрадь, материалы и инструменты | Ингредиенты, приспособления | * Отработать правила работы ножом; * научить работать со съедобными материалами. | * Применять правила поведения при приготовлении пищи; * приготовить салат «Фруктовый завтрак»: * советоваться какие ингредиенты будут использовать для приготовления салата? Какие кухонные приспособления понадобятся? * выполнять действия на разделочной доске, знать для чего стаканы и миска, нож и ложка. | Сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие красоты приготовленного блюда, уважительное отношение к труду поваров |
| 14 | 21.12 | Работа с тканью. Изделие: колпачок-цыпленок для яиц. | Учебник, тетрадь, материалы и инструменты | Снятие мерок, синтепон. Сантиметровая лента | * Отрабатывать навыки работы с тканью; * знакомиться с возможностями использования синтепона на практическом уровне. | * Уметь размечать детали по линейке; * работать с выкройкой; * использовать швы «вперёд иголку» и «через край»; * уметь определять свойства синтепона,; * анализировать свои работы и работы одноклассников по критериям: аккуратность, законченность, функциональность. | Имеют мотивацию к учебной деятельности; эстетически воспринимают выполненные изделия; понимают значение красоты; проявляют интерес к предмету |
| 15 | 28.12 | Кулинария. Изделие: бутерброды. | Учебник, тетрадь, материалы и инструменты | закуска | * Формировать умение самостоятельно составлять план и работать по нему, работать ножом. | * Учиться самостоятельно изготавливать холодные закуски; * уметь распределять работу с товарищами в группе; * приготовить бутерброды и закуску «Радуга на шпажке» * рассказывать, какие вопросы и трудности возникли, при составлении плана. | Имеют мотивацию  к учебной деятельности |
| 16 | 11.01 | Сервировка стола. Изделие: салфетница. | Учебник, тетрадь, материалы и инструменты | Симметрия, салфетница, сервировка. | * Формировать умение выполнять работу с использованием орнаментальной симметрии; * уметь находить примеры, где встречали изображения с выраженной симметрией; * называть классификации видов симметрии; * совершенствовать умение работать по плану, в соответствии с алгоритмом разметки по линейке, умения работы с бумагой, самостоятельного оформления изделия. | * Самостоятельно придумывать декоративные элементы и оформлять изделие; * сделать салфетницу из бумаги и картона; * анализировать образцы изделий, обсуждать план работы; * умение работы с бумагой, самостоятельного оформления изделия. | Сориентированы на эмоционально-эстетический отклик при оценке выполненных работ, на проявление интереса к творчеству; демонстрируют положительное отношение к трудовой деятельности |
| 17 | 18.01 | Магазин подарков. Изделие: брелок для ключей. | Учебник, тетрадь, материалы и инструменты | Подарок, магазин, товаровед, продавец, витрина, оформитель витрин. | * Совершенствовать навык лепки из теста, проведения анализа готового изделия, составления плана работы. | * Самостоятельно замешивать солёное тесто и использовать различные приёмы лепки из теста; * определять место приобретения различных подарков и обосновывать своё мнение; * определять вид подарка в зависимости от получателя и повода и обосновывать своё мнение; * сделать брелок из солёного теста. | Сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие красоты выполненных изделий |
| 18 | 25.01 | Работа с природным материалом. Изделие: золотистая соломка. | Учебник, тетрадь, материалы и инструменты | Соломка, междоузлие, эластичный. | * Отрабатывать приёмы работы с соломкой; * формировать умение составлять композицию, учитывая особенности природного материала. | * Знать способы обработки соломки, уметь выполнять из соломки свои композиции; * делиться мнениями о фонах для аппликации из соломки и обосновывать своё мнение; * определять цветовое решение для оформления подарка и обосновывать своё мнение; * осознание собственных достижений при освоении темы. | Имеют художественно-эстетический вкус; сориентированы на бережное отношение к природе |
| 19 | 01.02 | Работа с бумагой. Изделие: упаковка подарков. | Учебник, тетрадь, материалы и инструменты | Цветоведениеупаковщик, контраст, тональность | * Освоить некоторые приёмы упаковки, показать на практическом уровне особенности использования, сочетания цвета   в композиции. | * Уметь составлять план работы, упаковывать подарок, учитывая его форму и назначение; * уметь обсуждать сочетание цвета в композиции; * проводить групповой анализ образца изделия «Упаковка подарков». * изготовить изделие «Упаковка подарков». | Имеют художественно-эстетический вкус; проявляют интерес  к предмету |
| 20 | 08.02 | Работа с картоном. Автомастерская.  Изделие: фургон «Мороженое» | Учебник, тетрадь, материалы и инструменты | Развертка, пассажирский транспорт, инженер-конструктор, автослесарь. | * Познакомиться с правилами построения развёртки и склеивания геометрического тела на практическом уровне. | * Составлять план сборки фургона; * собирать модель «фургон Мороженое» из металлического конструктора, используя выбранные детали. Определять вид деятельности человека по его профессии; * проявлять ответственность при выполнении учебного задания в рамках групповой деятельности; * осознание собственных достижений при освоении темы; * собирать фургон, используя составленную инструкцию. | Имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности |
| 21 | 15.02 | Работа с металлическим конструктором.  Изделие: грузовик. | Учебник, тетрадь, материалы и инструменты | Металлический конструктор | * Закреплять умение проводить анализ готового изделия и на его основе самостоятельно составлять технологическую карту и план работы. | * Использовать приобретённые знания для составления инструкции сборки грузовика; * адекватно использовать речевые средства для представления результата в рамках учебного диалога; * приходить к общему мнению в совместной деятельности; * адекватно представлять результат деятельности группы, осознавать собственные достижения при освоении темы и выполнения теста. | Сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие выполненных работ |
| **Человек и вода (4 ч.)** | | | | | | | |
| 22 | 01.03 | Работа с различными материалами. Изделие: мост. | Учебник, тетрадь, материалы и инструменты | Мост, путепровод, виадук, балочный мост, висячий мост, несущая конструкция, арочный мост, понтонный мост | * формировать на практическом уровне умение использовать новый вид соединения материалов (натягивание нитей). | * Раскрывать значение понятий «мост», «виадук», «акведук», «путепровод», «балка», «пролёт», «пилон», «трос», «кабель», «конструкция» и использовать их в активном словаре; * формулировать понятные для партнёра высказывания, используя термины в рамках учебного диалога, выполнять учебное действие, используя план; * выполнять самооценку учебного задания, определять тип моста по назначению и обосновывать своё мнение; * определять назначение моста по названию и обосновывать своё мнение. | Сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие красоты выполненного изделия, уважительное отношение к труду строителей |
| 23 | 15.03 | Водный транспорт.  Работа с конструуктором.  Изделие: яхта. | Познакомиться с различными видами судов, закреплять навыки работы с конструктором | Акватория судно, корабль, лодка, паром, яхта, баржа, верфь, кораблестроитель, порт | * Формировать умение самостоятельно организовывать собственную деятельность. | * Объяснять значение понятий «акватория» «судно», «корабль», «лодка», «паром», «яхта», «баржа», «верфь», «кораблестроитель», «порт» и использовать их в активном словаре; * адекватно использовать речевые средства в рамках учебного диалога; * знать алгоритм выполнения подвижного соединения деталей пластмассового конструктора; * конструировать макет яхты; * оформлять модель баржи из пластмассового конструктора и презентовать изделие. | Сориентированы на уважительное отношение к людям, чьи профессии связаны со строительством кораблей; проявляют интерес к строительству |
| 24 | 29.03 | Океанариум.  Работа с текстильными материалами.  Изделие: осьминоги и рыбки. | Учебник, тетрадь, материалы и инструменты | Аквариум, океанариум ихтиолог | * Отработать навык самостоятельного составления плана и работы по нему; * научиться изготавливать упрощённый вариант объёмной мягкой игрушки. | * Объяснять значение понятий «аквариум», «океанариум», «ихтиолог» и использовать их в активном словаре; * определять назначение аквариума, океанариума и обосновывать своё мнение; * определять материалы и инструменты для изготовления мягкой игрушки; * приходить к общему мнению при оценивании выполнения учебного задания; * выполнять учебное задание, используя план, алгоритм; * выполнять взаимопроверку и взаимооценку учебного задания. * Рассказывать об обитателях аквариума, океанариума, знать правила поведения в океанариуме; алгоритм изготовления мягкой игрушки. | Сориентированы на проявление чувства взаимовыручки в процессе совместной трудовой деятельности; имеют представление о ценности природного мира для человека |
| 25 | 05.04 | Работа с пластилином. Изделие: фонтан. | Учебник, тетрадь, материалы и инструменты | фонтан | * создавать из пластичного материала объёмную модель по заданному образцу; * закреплять навыки самостоятельного анализа и оценки изделия. | * Объяснять значение понятий «фонтан», «акведук», «чаша» и использовать их в активном словаре; * определять вид фонтана и обосновывать своё мнение; * определять назначение фонтана и обосновывать своё мнение; * рассказывать в группе об истории появления фонтанов, о видах фонтанов по назначению; * знать правила работы с пластичными материалами; * рассматривать иллюстрации фонтанов и составлять рассказ выполнять учебное задание, используя план; * выполнять взаимопроверку учебного задания. | Сориентированы на эмоционально-эстетический отклик при восприятии произведений искусства |
| **Человек и воздух (3 ч.)** | | | | | | | |
| 26 | 12.04 | Работа с бумагой.  Зоопарк.  Изделие: птицы | Учебник, тетрадь, материалы и инструменты | Оригами, бионика. | * Формировать умение соотносить знаковые обозначения с выполняемыми операциями по складыванию оригами, умение выполнять работу по схеме. | * Понимать условные обозначения техники оригами, уметь складывать фигурки оригами по схеме; * выполнить работу над изделием «Птицы»; * научиться понимать условные обозначения техники оригами, уметь складывать фигурки оригами по схеме; * выполнить работу над изделием «Аист». | Эстетически воспринимают окружающий мир, произведения искусства; проявляют интерес к предмету; имеют мотивацию к творческой деятельности |
| 27 | 19.04 | Вертолетная площадка. Работа с бумагой и картоном.  Изделие: вертолёт | Учебник, тетрадь, материалы и инструменты | Модель, схема, воздушный шар, вертолёт, лопасть | * Отрабатывать навыки самостоятельной работы по плану, конструирования из бумаги и картона. | * Раскрывать значение «модель», «схема», «воздушный шар», «вертолёт», «папье-маше» и использовать их в активном словаре; * различать условные обозначения оригами разных видов и обосновывать своё мнение; * определять материалы для изготовления изделия из папье-маше; * формулировать понятные высказывания, используя термины, в рамках учебного диалога; * учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога. * рассказывать о видах оригами и условных обозначениях, используемых в нём; о появлении первых летательных устройств; о процессе изготовления изделия в технике папье-маше; * оформлять композицию «Городской пруд», используя фигурки оригами; * выполнять модель вертолёта «Муха». | Имеют интерес к творчеству |
| 28 | 26.04 | Работа с бумагой. Папье-маше.  Изделие:  воздушный шар. | Учебник, тетрадь, материалы и инструменты | Папье-маше, муляж, тиснение | * Отработать навык создания изделий по этой технологии на практическом уровне; * учиться подбирать бумагу для выполнения изделия. | * Соотносить поставленную цель и полученный результат деятельности; * выбирать вариант выполнения задания; * использовать приобретённые знания для выполнения ситуативного задания; | Имеют интерес к творчеству |
| **Человек и информация (5 ч.)** | | | | | | | |
| 29 | 26.04 | Переплетная мастерская. | Учебник, тетрадь, материалы и инструменты | Переплётные работы, переплёт, переплётчик. | * Закрепить навыки подбора материалов и цветов для декорирования изделия. * Научиться выполнять работу над простым видом переплёта. | * Раскрывать значение понятий «книгопечатание», «переплёт», «переплётчик» и использовать их в активном словаре; * определять материалы для выполнения переплёта книги и обосновывать своё мнение; * выполнять самооценку учебного задания; * рассказывать о возникновении книгопечатания; о назначении переплёта книги; * выполнять твердый переплёт папки достижений. | Положительно относятся  к занятиям предметно-практической деятельностью |
| 30 | 03.05 | Почта.  Знакомство с различными видами почтовых отправлений.  Заполнение бланка телеграммы. | Учебник, тетрадь, материалы и инструменты | Почта, почтальон, бланк, письмо, корреспонденция, телеграмма, телефон, журнал, газета, посылка, почтовый служащий.  . | * Формировать умение кратко излагать информацию, показать способы заполнения бланка на практическом уровне. | * Раскрывать значение понятий «почта», «почтальон», «бланк», «письмо», «корреспонденция», «телеграмма», «телефон», «журнал», «газета», «посылка», «почтовый служащий», «почтовый ящик» и использовать их в активном словаре; * определять условия доставки корреспонденции адресату и обосновывать своё мнение; * определять функции работников почты и обосновывать своё мнение; * определять необходимый объём текста телеграммы, адекватно использовать речевые средства в рамках учебного диалога; | Имеют мотивацию к учебной деятельности; уважительно относятся к работникам почты |
| 31 | 03.05 | Работа с тканью. Изделие: проект «Кукольный театр.» | Учебник, тетрадь, материалы и инструменты | Театр, театр кукол, кукловод, художник, декоратор, марионетка. | * Научиться изготавливать пальчиковых кукол. | * Раскрывать значение понятий «театр», «театр кукол», «кукловод», «художник», декоратор», «марионетка» и использовать их в активном словаре; * определять роль актёра-кукловода в театре кукол; * выполнять учебное задание, используя план, алгоритм; | Имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности |
| 32 | 10.05 | Афиша. Создание эскиза афиши для кукольного представления «Красная Шапочка» | Учебник, тетрадь, материалы и инструменты | Афиша, интернет, программист. | * Создать афишу, | * Формулировать высказывание, используя термины, в рамках учебного диалога; * приходить к общему мнению при оценивании выполненного учебного задании; * выполнять учебное задание, используя план, алгоритм; выполнять взаимопроверку и взаимооценку учебного задания. | Имеют мотивацию к учебной деятельности |
| 33 | 17.05 | Работа с различными материалами.  Изделие: сцена и занавес. | Учебник, тетрадь, материалы и инструменты | Сцена, занавес, раздвижной занавес, подъёмный занавес. | Научатся различать виды занавесов, выполнят работу над изделием « Сцена и занавес» | * Формулировать высказывание, используя термины, в рамках учебного диалога; * приходить к общему мнению при оценивании выполненного учебного задании; * выполнять учебное задание, используя план, алгоритм; выполнять взаимопроверку и взаимооценку учебного задания. | Имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности |
| **Повторение (1ч.)** | | | | | | | |
| 34 | 24.05 | Обобщение и систематизация учебного материала по технологии за курс 3 класса | Учебник, тетрадь, материалы и инструменты |  | Проверят усвоение знаний  по технологии  за 3 класс; овладение основными навыками  и универсальными учебными действиями, умениями проводить презентацию своей работы, самостоятельно анализировать и оценивать свою работу и товарищей; усвоение правил и приёмов работы с различными материалами и инструментами | Умеют планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  Умеют оформить свою мысль в устной форме, формулировать проблему; самостоятельно осуществлять поиск способов решения проблем творческого и поискового характера при подготовке презентации.  Умеют строить понятное монологическое высказывание; активно слушать одноклассников, учителя, совместно рассуждать, формулировать ответы на вопросы. | Имеют мотивацию к учебной деятельности |