****

**Аннотация**

**к рабочей программе по технологии (ФГОС) 3класса**

Рабочая программа составлена на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального образования и авторской программы Н.И. Роговцевой, Н.В. Богдановой, Н.В. Добромысловой «Технология».

Содержание предмета направлено: на формирование картины мира с технологической направленностью, конструкторско-технологических знаний и умений.

Предмет представлен в программе следующими содержательными линиями:

**-**общекультурные и общетрудовые компетенции

- технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

- конструирование и моделирование

- практика работы на компьютере.

**Цели**изучения технологии в начальной школе:

* приобретение личного опыта как основы обучения и познания;
* приобретение первоначального опыта практической преобразователь­ной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, техни­ко-технологическими умениями и проектной деятельностью;
* формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

Основные задачи курса:

• духовно-нравственное развитие учащихся; освоение нравственно-этического и социально-исторического опыта человечества, отражённого в материальной культуре; развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда; знакомство с современными профессиями;

• формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремёслами народов России; развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнениям и позиции других;

• формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, на основе освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса изготовления изделий в проектной деятельности;

• развитие познавательных мотивов, интересов, инициативности, любознательности на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребёнка, а также на основе мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;

• формирование на основе овладения культурой проектной деятельности:

Рабочая программа рассчитана на 34 ч.(34 учебные недели согласно базисному плану, 1 ч в неделю).

Рабочая учебная программа включает в себя: пояснительную записку, общую характеристику курса, описание места предмета в учебном плане, описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета, планируемые результаты (личностные, метапредметные и предметные достижения учащихся), содержание учебного предмета, календарно-тематическое планирование, материально-техническое обеспечение.

Срок реализации программы 1 год.

***Пояснительная записка***

Рабочая программа по предмету «Технология» для 3 класса на 2019 – 2020 учебный год составлена на основе Примерной основной образовательной программы начального общего образования по предмету «Технология», соответствующей ФГОС второго поколения (М.: «Просвещение» 2010), авторской программы по предмету «Технология» Н. И. Роговцевой, С. В. Анащенковой. Программа «Технология 1-4 классы». М.: Просвещение. 2011, утвержденной Министерством образования и науки РФ и соответствующей Федеральному компоненту государственного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, а также учебного плана МКОУ СОШ №1 г. Людиново на 2019-2020 учебный год.

**Цели** изучения данного предмета – приобретение личного опыта как основы обучения и познания; приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью; формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

Основные **задачи**курса:

* духовно-нравственное развитие учащихся; освоение нравственно-этического и социально-исторического опыта человечества, отражённого в материальной культуре;
* развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда; знакомство с современными профессиями;
* развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнениям и позиции других;
* развитие познавательных мотивов, интересов, инициативности, любознательности на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребёнка, а также на основе мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;
* формирование на основе овладения культурой проектной деятельности:

- внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;

-умений переносить усвоенные в проектной деятельности теоретические знания в практику изготовления изделий ручного труда;

- коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (умения выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей, распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения, т. е. договариваться, аргументировать свою точку зрения и т. д.);

-первоначальных конструкторско-технологических знаний и технико-технологических умений на основе обучения работе с технологической документацией (технологической картой), строгого соблюдения технологии изготовления изделий, освоение приёмов и способов работы с различными материалами и инструментами, неукоснительного соблюдения правил техники безопасности, работы с инструментами, организации рабочего места;

-первоначальных умений поиска необходимой информации в различных источниках;

* обучение приемам работы с природными, пластичными материалами, бумагой, тканью, работе с конструктором, формирование умения подбирать необходимые для выполнения изделия инструменты.

**Место учебного предмета в учебном плане**

На изучение данного предмета отводится 34 часа (1 час в неделю).

Срок реализации программы – 34 учебные недели.

***Результаты изучения предмета***

***Личностные результаты***

1.Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.

2.Формирование целостного, социально-ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

4. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

6.Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

7. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

8. Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

***Метапредметные результаты***

1.Овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приёмами поиска средств для её осуществления.

2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

3. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

4.Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.

5. Использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.

6. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений, отнесения к известным понятиям.

7. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

8. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

***Предметные результаты***

1.Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии.

2.Формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.

3.Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности.

4.Использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских, технологических и организационных задач.

5.Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

***Основные требования к уровню подготовки учащихся 3 класса***

***Обучающиеся должны знать:***

* простейшие виды технической документации (чертеж, эскиз, рисунок, схема);
* способ использования линейки как чертежно-измерительного инструмента для выполнения построений и разметки деталей на плоскости;
* способ построения прямоугольника от двух прямых углов с помощью линейки;
* что такое развертка объемного изделия (общее представление), способ получения развертки; [1](https://infourok.ru/go.html?href=%23sdfootnote1sym)
* условные обозначения, используемые в технических рисунках, чертежах и эскизах разверток;
* способы разметки и вырезания симметричной формы из бумаги (по половине и ¼ формы);
* что такое композиция (общее представление), об использовании композиции в изделии для передачи замысла;
* что такое барельеф, технику выполнения барельефа;
* как выглядит полотняное переплетение нитей в ткани;
* что разметку деталей на ткани можно выполнять по шаблону и способом продергивания нити;
* как сделать бахрому по краю прямоугольного изделия из ткани с полотняным переплетением нитей;
* швы «вперед иголку» и «через край», способы их выполнения;
* о технологических и декоративно-художественных различиях аппликации и мозаики, способах их выполнения;
* о символическом значении народной глиняной игрушки, ее основных образах;

***Обучающиеся должны уметь:***

* правильно использовать линейку как чертежно-измерительный инструмент для выполнения построений на плоскости;
* с помощью линейки строить прямоугольник от двух прямых углов;
* читать технический рисунок и схему с учетом условных обозначений и выполнять по ним работу;
* выполнять несложные расчеты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец или технический рисунок;
* чертить простые прямоугольные развертки (без соблюдения условных обозначений);
* выполнять разметку квадрата на прямоугольном листе бумаги способом сгибания;
* выполнять разметку по предмету;
* выполнять изображения в технике барельефа;
* лепить круглую скульптуру из целого куска, пользоваться специальной палочкой и стекой;
* изготавливать несложные фигуры из бумаги в технике оригами;
* создавать простые фронтальные и объемные композиции из различных материалов;
* выполнять разметку на ткани способом продергивания нитей;
* выполнять разметку на ткани по шаблону; выкраивать из ткани детали простой формы;
* выполнять бахрому по краю изделия из ткани с полотняным переплетением нитей;
* выполнять швы «вперед иголку» и «через край»;
* выполнять несложные изображения в технике мозаики (из бумаги и природных материалов);
* анализировать конструкцию изделия и выполнять работу по образцу;
* придумать и выполнить несложное оформление изделия в соответствии с его назначением.

***Обучающиеся могут знать:***

* что поделочные материалы (бумага, ткань, пластилин) могут менять свои конструктивные и декоративные свойства в результате соответствующей обработки (намачивания, сминания, разогревания и пр.);
* что вещи должны подходить к окружающей обстановке и к характеру и облику своего хозяина;
* что в разных условиях использования одна и та же по своей функции вещь будет иметь разное устройство и разный внешний вид;
* что в народном быту вещи имели не только практический смысл, но еще и магическое значение, а потому изготавливались строго по правилам;
* о символическом значении образов и узоров в некоторых произведениях народного искусства;
* что такое симметрия (асимметрия) и ритм в форме предметов, в композиции изделий и каков их конструктивный и эстетический смысл;
* что такое проектная деятельность, требования к выполнению и защите проектов.

***Обучающиеся могут уметь:***

* планировать предстоящую практическую работу, выстраивать технологическую последовательность изготовления простых изделий по образцу или собственному замыслу;
* выполнять несложные эскизы разверток изделий с использованием условных обозначений;
* вносить несложные изменения и дополнения в конструкцию и оформление изделия в соответствии с поставленными условиями;
* создавать творческие фронтальные и объемные композиции по собственному замыслу в соответствии с художественно-конструкторской задачей; подбирать материалы и способы их обработки;
* расписывать изделия из пластилина красками (гуашью);
* выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений

***Планируемые результаты освоения курса***

Личностные результаты

**Обучающийся научится:**

* отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам;
* проявлять интерес к историческим традициям России и своего края;
* испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем тех­ническом моделировании;
* принимать другие мнения и высказывания, уважитель­но относиться к ним;
* опираясь на освоенные изобразительные и конструк­торско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного за­мысла.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

**Обучающийся будет уметь:**

* формулировать цель урока после предварительного об­суждения;
* выявлять и формулировать учебную проблему;
* анализировать предложенное задание, отделять извест­ное от неизвестного;
* самостоятельно выполнять пробные поисковые дей­ствия (упражнения) для выявления оптимального реше­ния проблемы (задачи);
* коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
* осуществлять текущий контроль и точность выполне­ния технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инстру­ментов), итоговый контроль общего качества выполненно­го изделия, задания; проверять модели в действии, вно­сить необходимые конструктивные доработки;
* выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполнен­ной работы по предложенным учителем критериям.

Познавательные УУД

**Обучающийся** **научится с помощью учителя:**

* искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схе­ма, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;
* открывать новые знания, осваивать новые умения в про­цессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
* преобразовывать информацию (представлять информа­цию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится*:*

* высказывать свою точку зрения и пытаться её обосно­вать;
* слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;
* уметь сотрудничать, выполняя различные роли в груп­пе, в совместном решении проблемы (задачи);
* уважительно относиться к позиции другого человека, пытаться договариваться.

Предметные результаты

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

**Обучающийся будет знать о:**

* характерных особенностях изученных видов декора­тивно-прикладного искусства;
* профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).

**Обучающийся** **будет уметь:**

* узнавать и называть по характерным особенностям об­разцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

соблюдать правила безопасного пользования домашни­ми электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

**Обучающийся** **будет знать:**

* названия и свойства наиболее распространённых искус­ственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
* последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью чертёжных инструментов;
* линии чертежа (осевая и центровая);
* правила безопасной работы канцелярским ножом;
* косую строчку, её варианты, назначение;
* несколько названий видов информационных техноло­гий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

**Обучающийся** **будет иметь представление о:**

* композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;
* традициях канонов декоративно-прикладного искусства в изделиях.

**Обучающийся** **будет уметь (под контролем учителя):**

* читать простейший чертёж (эскиз) развёрток;
* выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов с опорой на чертёж (эскиз);
* подбирать и обосновывать наиболее рациональные тех­нологические приёмы изготовления изделий;
* выполнять рицовку;
* оформлять изделия и соединять детали строчкой косо­го стежка и её вариантами;
* находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета);
* решать доступные технологические задачи.

3. Конструирование и моделирование.

**Обучающийся** **будет знать:**

* простейшие способы достижения прочности конструк­ций.

**Обучающийся** **будет уметь:**

* конструировать и моделировать изделия из разных ма­териалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
* изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
* выбирать способ соединения и соединительный мате­риал в зависимости от требований конструкции.

4. Практика работы на компьютере.

**Обучающийся** **будет знать:**

* названия и назначение основных устройств персонально­го компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
* основные правила безопасной работы на компьютере.

**Обучающийся** **будет иметь общее представление о:**

* назначении клавиатуры, приёмах пользования мышью.

**Обучающийся** **будет уметь (с помощью учителя):**

* включать и выключать компьютер;
* пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);
* выполнять простейшие операции над готовыми файла­ми и папками (открывать, читать);
* работать с ЭОР (электронными образовательными ре­сурсами), готовыми материалами на электронных носите­лях (CD, DVD): активация диска, чтение информации, выполнение предложенных заданий, закрытие материала и изъятие диска из компьютера.

***Содержание учебного предмета.***

Данная рабочая программа по технологии для 3 класса разработана на основе авторской программы Е.А. Лутцевой, Т.П. Зуевой по технологии (Сборник рабочих программ. – М.: Просвещение, 2014).

**Содержание программы (34 ч)**

**Информационная мастерская (3 ч)**

 Вспомним и обсудим! Знакомимся с компьютером. Компьютер - твой помощник. Проверим себя.

**Мастерская скульптора (6 ч)**

Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов. Статуэтки. Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём? Конструируем из фольги.

**Мастерская рукодельниц (8 ч)**

Вышивка и вышивание. Строчка петельного стежка. Пришивание пуговиц. Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево» История швейной машины. Секреты швейной машины. Футляры. Проверим себя. Наши проекты. Подвеска.

**Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов (12 ч)**

Строительство и украшение дома. Объём и объёмные формы. Развёртка. Подарочные упаковки. Декорирование (украшение) готовых форм. Конструирование из сложных развёрток. Модели и конструкции. Наши проекты. Парад военной техники. Наша родная армия. Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. Изонить. Художественные техники из креповой бумаги.

**Мастерская кукольника (5 ч)**

Что такое игрушка? Театральные куклы-марионетки. Игрушка из носка. Кукла-неваляшка. Проверим себя.

Календарно-тематическое планирование **по технологии**

в 3-В классе на 2020-2021 учебный год поучебнику Н.И. Роговцевой, Н.В. Богдановой и др. программа «Школа России»

 Всего часов по программе – 34. Количество часов в неделю – 1.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата****План/****факт** | **Тема** | **Оснащение урока** | **Понятия** | **Планируемые результаты**  |
| **Предметные результаты** | **У У Д** | **Личностные** |
| **Введение в предмет (1 ч.)** |
| 1 | 07.09 | Как работать с учебником. Путешествуем по городу. | Учебник, тетрадь, материалы и инструменты | Современники, городская инфраструктура, маршрутная карта, экскурсия, стоимость. | повторят знания, полученныев 1–2 классах (отбор необходимых для работы над изделием материалов, инструментов, последовательность действий при работе над изделием).Познакомятся с учебником и рабочей тетрадью для 3 класса; со значением понятий «стоимость», «дорого»,«дешево». Научатся вычислять стоимость изделия; на практическом уровне составлять маршрутную карту города | Умеют контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике и рабочей тетради; принимать учебную задачу; планировать алгоритм действий по организации своего рабочего места с установкой на функциональность, удобство, рациональность и безопасность в размещении и применении необходимых на уроке технологии принадлежностей и материалов.Умеют строить осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о материалах и инструментах, правилах работы с инструментами; осознанно читают тексты с целью освоения и использования информации; *логические* – осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о понятиях: «город», «современники», «экскурсия», «маршрутная карта».Умеют слушать учителя и одноклассников, инициативно сотрудничать в поиске и сборе информации, отвечать на вопросы, делать выводы. | Имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности; сориентированы на плодотворную работу на уроке, соблюдение норм и правил поведения |
| **Человек и земля (20 ч.)** |
| 2 | 14.09 | Архитектура.Изделие: дом  | Учебник, тетрадь, иллюстрации разных стилей архитектуры | Чертеж, масштаб, эскиз, технический рисунок, развертка, чтение чертежа, архитектура, каркас, линия чертежа. | * Осуществлять сборку объемных изделий по слайдовому и текстовому планам;
* различать форматы бумаги А3 и А4;
* выполнять чертеж заданной фигуры в масштабе на странице в клетку;
* выполнять разметку по линейке чертежа развертки на листе формата А3, соблюдая основные линии чертежа;
* выполнять чертеж по заданному образцу;
* соблюдать правила безопасного пользования ножом;
* соблюдать правила экономного расходования бумаги;
* использовать способ соединения бумажных изделий при помощи клея.
 | * Соблюдать последовательность выполнения изделия;
* дополнять слайдовый план выполнения изделия, предложенный в учебнике, недостающими или промежуточными этапами (с помощью учителя);
* корректировать план выполнения работы при изменении конструкции или замене материалов;
* проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи слайдового плана;
* прогнозировать сложности, которые могут возникнуть при выполнении проекта; оценивать качество своей работы;
* выделять информацию из текстов учебника, заданную в явной форме;
* использовать понятия «чертеж», «масштаб», «эскиз», «технический рисунок», «развертка», «чтение чертежа», «архитектура», «каркас», «линия чертежа»;
* рассказывать о профессиональной деятельности людей, работающих в городе (архитектора, инженера-строителя, прораба);
* различать особенности изображений, используемых

в черчении (эскиза, технического рисунка, развертки | Положительно относятся к занятиям предметно-практической деятельностью; сориентированы на уважительное отношение к труду строителей, на плодотворную работу на уроке, соблюдение норм и правил поведения |
| 3 | 21.09 | Городские постройки.Изделие: телебашня. | Учебник, тетрадь, острогубцы, плоскогубцы, проволока, образец изделия. | Проволока, сверло, кусачки, плоскогубцы, телебашня. | * Осваивать способы работы с проволокой (скручивание, сгибание, откусывание);
* называть свойства проволоки;
* объяснять использование проволоки в бытовых условиях;
* определять различие между назначением плоскогубцев и кусачек при выполнении работ (резать, сгибать);
* использовать способы соединения проволоки,

конструировать макет телебашни из проволоки;* называть свойства и способы работы с проволокой (скручивание, сгибание, откусывание);
* объяснять значение понятий: проволока, сверло, кусачки, плоскогубцы, телебашня;
* рассказывать о назначении городских построек и об их архитектурных особенностях;
 | * Соблюдать последовательность выполнения изделия;
* дополнять слайдовый план выполнения изделия, предложенный в учебнике, описанием промежуточных этапов (под руководством учителя);
* прогнозировать сложности, которые могут возникнуть при выполнении проекта ;
* проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия;
* вносить необходимые изменения в свои действия;
* прогнозировать оценку выполнения изделия на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога» (под руководством учителя);
* выделять информацию из текстов учебника, заданную в явной форме;
* проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения (под руководством учителя);
* находить закономерности, устанавливать причинно-следственные связи между реальными объектами и явлениями (под руководством учителя или самостоятельно);
* проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;
 | Сориентированы на эстетическое восприятие выполненных изделий; имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности |
| 4 | 28.09 | Парк. Изделие: городской парк | Учебник, тетрадь, природный материал образец готового изделия | Лесопарк, садово-парковое искусство. | * Называть свойства природных материалов;
* сравнивать природные материалы по цвету, форме, прочности;
* использовать свойства природных материалов для создания композиции;
* сочетать различные материалы в работе над одной композицией;
* выполнять эскиз, имитируя деятельность ландшафтного дизайнера;
* составлять план работы над изделием;
* создавать макет городского парка из природных материалов;
* выполнять объемную аппликацию с элементами рельефа;
* имитировать реальные объекты, используя природные материалы;
* выполнять разметку при помощи копировальной бумаги, соблюдая основные правила данного вида разметки;
* познакомиться со способами ухода за садово-парковыми растениями;
* определять назначение инструментов для ухода за растениями.
 | * Дополнять текстовый план выполнения изделия, предложенный в учебнике, недостающими этапами выполнения работы (самостоятельно);
* определять или выбирать материалы для выполнения изделия;
* корректировать план выполнения работы при изменении конструкции или материалов;
* проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия на основе самостоятельно созданного эскиза изделия и плана;
* вносить необходимые изменения в свои действия;
* ставить новые задачи при изменении материалов и композиции;
* выбирать из предложенных вариантов наиболее рациональный способ выполнения изделия;
* прогнозировать сложности, которые могут возникнуть при выполнении проекта;
* выделять из текстов учебника информацию о значении природы в городской среде, о профессиях, связанных с уходом за растениями в городских условиях;
* использовать различные ресурсы для поиска информации;
* составлять рассказ о значении природы для города и об особенностях художественного оформления парков, использовать для составления рассказа материал учебника и собственные наблюдения;
* рассказывать о профессиях, связанных с уходом за растениями в городских условиях;
 | Сориентированы на целостное восприятие мира в его органичном единстве и разнообразии природы; принимают социальную роль обучающегося; имеют навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях; умеют не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций |
| 5 | 05.10 | Изделие: Проект «Детская площадка». | Учебник, тетрадь, материалы и инструменты | Проект, алгоритм. | * Работать в мини-группе;
* распределять роли (под руководством учителя);
* использовать алгоритм работы над проектом;
* представлять результат своей деятельности;
* закрепить навыки работы над с бумагой на практическом уровне;
* выполнять эскиз и технический рисунок;
* комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия;
* выполнять изделия, используя разные материалы.
 | * Выбирать средства для выполнения изделия и проекта (под руководством учителя);
* соблюдать алгоритм построения деятельности в проекте;
* проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи одноклассников;
* выделять информацию из текстов учебника;
* проводить защиту проекта по заданному плану;
* слушать собеседника, понимать и принимать его точку зрения;
* оценивать высказывания и действия партнера;
* формулировать высказывания, задавать вопросы.
 | Имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, положительно относятся к занятиям предметно-практической деятельностью; понимают личную ответственность за буду |
| 6 | 12.10 | Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани. Изделие : украшение платочка монограммой. | Учебник, тетрадь, материалы и инструменты | Ателье, фабрика, кроить, выкройка, рабочая одежда, форменная одежда, ткань, пряжа, природные волокна, химические волокна, строчка стебельчатых стежков, аппликация. | * Отмерять длину нити;
* использовать строчки стежков для оформления изделий;
* освоить технику выполнения строчек стебельчатых, петельных и крестообразных стежков;
* выполнять разметку деталей при помощи выкройки;
* выполнять раскрой деталей изделия при помощи ножниц;
* расходовать экономно ткань и нитки при выполнении изделия;
* выбирать нитки в зависимости от выполняемых работ и назначения;
* украсить платочек монограммой;
* различать виды строчек стежков, тканей;
 | * Дополнять текстовый план выполнения изделия, предложенный в учебнике, описанием недостающих этапов;
* проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи одноклассников;
* вносить необходимые изменения в свои действия на основе принятых правил;
* выделять информацию из текста и иллюстраций учебника;
* соотносить виды тканей, из которых изготавливают разные виды одежды;
* выделять основные виды профессиональной деятельности модельера, закройщика, портного, швеи;
* различать виды аппликации, использовать их для украшения изделия;
* оценивать высказывания и действия партнера;
* формулировать высказывания, задавать вопросы.
 | Имеют художественно-эстетический вкус; сориентированы на бережное отношение к труду и продуктам труда |
| 7 | 19.10 | Аппликация из ткани. Изделие: украшение фартука петельным швом. | Учебник, тетрадь, материалы и инструменты | Петельный шов, аппликация | * Отмерять длину нити;
* использовать строчки стежков для оформления изделий;
* освоить технику выполнения строчек петельных и крестообразных стежков;
* использовать технологию выполнения аппликации из ткани;
 | * Дополнять текстовый план выполнения изделия, предложенный в учебнике, описанием недостающих этапов;
* вносить необходимые изменения в свои действия на основе принятых правил;
* выделять информацию из текста и иллюстраций учебника;
* соотносить виды тканей, из которых изготавливают разные виды одежды;
* выделять основные виды профессиональной деятельности модельера, закройщика, портного, швеи;
* различать виды аппликации, использовать их для украшения изделия;
 | Имеют художественно-эстетический вкус; сориентированы на бережное отношение к труду и продуктам труда |
| 8 | 26.10 | Изготовление тканей. Изделие: гобелен | Учебник, тетрадь, материалы и инструменты | Ткачество, ткацкий станок, основа, уток,  | * Отличать гобелен от других видов ткачества, создавать изделие, соблюдая технологический процесс плетения гобелена;
* отмерять длину нити;
* расходовать экономно ткань и нитки при выполнении изделия;
* выбирать нитки в зависимости от выполняемых работ и назначения;
* выполнять разметку по шаблону;
* сочетать цвета в композиции при выполнении эскиза и создании гобелена;
 | * Выполнять работу по плану и иллюстрациям в учебнике;
* осуществлять самоконтроль и взаимоконтроль и корректировать работу над изделием;
* выбирать материалы для выполнения изделия;
* называть виды плетения ткани;
* различать виды тканей и волокон;
* приводить аргументы за и против при совместных обсуждениях;
* оценивать высказывания и действия партнера;
* использовать различные средства общения в том числе и средства ИКТ.
 | Имеют мотивацию к учебной деятельности; эстетически воспринимают выполненные изделия; понимают значение красоты в жизни людей; проявляют интерес к предмету |
| 9 | 16.11 | Вязание.Изделие: воздушные петли. | Учебник, тетрадь, материалы и инструменты | Вязание, вязание крючком. | * Уметь пользоваться правилами работы при вязании крючком;
* отработать навык составления плана работы.
 | * Объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре;
* пользоваться правилами работы при вязании крючком;
* использовать речевые средства в рамках учебного диалога, отработать навык составления плана работы;
* выполнять учебное действие, используя алгоритм.
 | Имеют мотивацию к учебной деятельности; эстетически воспринимают выполненные изделия; понимают значение красоты; проявляют интерес к предмету |
| 10 | 23.11 | Одежда для карнавала. Изделие : карнавальные костюмы для «Дамы» и «Кавалера» | Учебник, тетрадь, материалы и инструменты  | Карнавал, крахмал, кулиска | * Познакомиться с последовательностью крахмаления ткани, со способами создания карнавального костюма из подручных средств.
 | * Объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре;
* определять виды швов, их назначение и обосновывать своё мнение;
* использовать речевые средства для представления результата;
* оформлять эскиз маски с учётом образа и подбирать материалы для изготовления маски;
* выполнять маску по своему эскизу;
* сопоставлять эскиз маски и её образ при выборе материалов для выполнения.
 | Имеют мотивацию к учебной деятельности; эстетически воспринимают карнавальный костюм; понимают значение красоты; проявляют интерес к предмету |
| 11 | 30.11 | Бисероплетение. Изделие :Браслетик «Цветочки» | Учебник, тетрадь, материалы и инструменты | Бисер, бисероплентение | * Научить плести из бисера браслетик.
 | * Объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре;
* определять инструменты, приспособления для бисероплетения и обосновывать своё мнение;
* формулировать высказывание, используя термины, в рамках учебного диалога;
* выполнять учебное действие, используя план и схему плетения;
* выполнять взаимопроверку учебного задания, рассказывать историю появления бисероплетения.
 | Имеют художественно-эстетический вкус |
| 12 | 07.12 | Кафе «Кулинарная сказка» Работа с бумагой. Изделие: весы. | Учебник, тетрадь, материалы и инструменты | Рецепт, порция, ингредиенты, повар, официант | * Научиться использовать таблицу мер веса продуктов в граммах;
* развивать навыки выполнения чертежей, навыки конструирования.
 | * Уметь пользоваться таблицей мер веса продуктов;
* уметь советоваться при выборе блюд и способах определения массы продуктов при помощи мерок;
* самостоятельно составлять план работы над изделием;
* собирать конструкцию из бумаги с помощью дополнительных приспособлений;
* конструировать изделие «Весы»
 | Сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие красоты выполненных изделий, уважительное отношение к труду поваров и официантов |
| 13 | 14.12 | Фруктовый завтрак.Изделие: приготовление салата «Фруктовый завтрак» | Учебник, тетрадь, материалы и инструменты | Ингредиенты, приспособления | * Отработать правила работы ножом;
* научить работать со съедобными материалами.
 | * Применять правила поведения при приготовлении пищи;
* приготовить салат «Фруктовый завтрак»:
* советоваться какие ингредиенты будут использовать для приготовления салата? Какие кухонные приспособления понадобятся?
* выполнять действия на разделочной доске, знать для чего стаканы и миска, нож и ложка.
 | Сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие красоты приготовленного блюда, уважительное отношение к труду поваров |
| 14 | 21.12 |  Работа с тканью. Изделие: колпачок-цыпленок для яиц. | Учебник, тетрадь, материалы и инструменты | Снятие мерок, синтепон. Сантиметровая лента | * Отрабатывать навыки работы с тканью;
* знакомиться с возможностями использования синтепона на практическом уровне.
 | * Уметь размечать детали по линейке;
* работать с выкройкой;
* использовать швы «вперёд иголку» и «через край»;
* уметь определять свойства синтепона,;
* анализировать свои работы и работы одноклассников по критериям: аккуратность, законченность, функциональность.
 | Имеют мотивацию к учебной деятельности; эстетически воспринимают выполненные изделия; понимают значение красоты; проявляют интерес к предмету |
| 15 | 28.12 |  Кулинария. Изделие: бутерброды. | Учебник, тетрадь, материалы и инструменты | закуска | * Формировать умение самостоятельно составлять план и работать по нему, работать ножом.
 | * Учиться самостоятельно изготавливать холодные закуски;
* уметь распределять работу с товарищами в группе;
* приготовить бутерброды и закуску «Радуга на шпажке»
* рассказывать, какие вопросы и трудности возникли, при составлении плана.
 | Имеют мотивацию к учебной деятельности |
| 16 | 11.01 | Сервировка стола. Изделие: салфетница. | Учебник, тетрадь, материалы и инструменты | Симметрия, салфетница, сервировка. | * Формировать умение выполнять работу с использованием орнаментальной симметрии;
* уметь находить примеры, где встречали изображения с выраженной симметрией;
* называть классификации видов симметрии;
* совершенствовать умение работать по плану, в соответствии с алгоритмом разметки по линейке, умения работы с бумагой, самостоятельного оформления изделия.
 | * Самостоятельно придумывать декоративные элементы и оформлять изделие;
* сделать салфетницу из бумаги и картона;
* анализировать образцы изделий, обсуждать план работы;
* умение работы с бумагой, самостоятельного оформления изделия.
 | Сориентированы на эмоционально-эстетический отклик при оценке выполненных работ, на проявление интереса к творчеству; демонстрируют положительное отношение к трудовой деятельности |
| 17 | 18.01 | Магазин подарков. Изделие: брелок для ключей. | Учебник, тетрадь, материалы и инструменты | Подарок, магазин, товаровед, продавец, витрина, оформитель витрин. | * Совершенствовать навык лепки из теста, проведения анализа готового изделия, составления плана работы.
 | * Самостоятельно замешивать солёное тесто и использовать различные приёмы лепки из теста;
* определять место приобретения различных подарков и обосновывать своё мнение;
* определять вид подарка в зависимости от получателя и повода и обосновывать своё мнение;
* сделать брелок из солёного теста.
 | Сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие красоты выполненных изделий |
| 18 | 25.01 |  Работа с природным материалом. Изделие: золотистая соломка. | Учебник, тетрадь, материалы и инструменты | Соломка, междоузлие, эластичный. | * Отрабатывать приёмы работы с соломкой;
* формировать умение составлять композицию, учитывая особенности природного материала.
 | * Знать способы обработки соломки, уметь выполнять из соломки свои композиции;
* делиться мнениями о фонах для аппликации из соломки и обосновывать своё мнение;
* определять цветовое решение для оформления подарка и обосновывать своё мнение;
* осознание собственных достижений при освоении темы.
 | Имеют художественно-эстетический вкус; сориентированы на бережное отношение к природе |
| 19 | 01.02 | Работа с бумагой. Изделие: упаковка подарков. | Учебник, тетрадь, материалы и инструменты | Цветоведениеупаковщик, контраст, тональность | * Освоить некоторые приёмы упаковки, показать на практическом уровне особенности использования, сочетания цвета

в композиции. | * Уметь составлять план работы, упаковывать подарок, учитывая его форму и назначение;
* уметь обсуждать сочетание цвета в композиции;
* проводить групповой анализ образца изделия «Упаковка подарков».
* изготовить изделие «Упаковка подарков».
 | Имеют художественно-эстетический вкус; проявляют интерес к предмету |
| 20 | 08.02 | Работа с картоном. Автомастерская.Изделие: фургон «Мороженое» | Учебник, тетрадь, материалы и инструменты | Развертка, пассажирский транспорт, инженер-конструктор, автослесарь.  | * Познакомиться с правилами построения развёртки и склеивания геометрического тела на практическом уровне.
 | * Составлять план сборки фургона;
* собирать модель «фургон Мороженое» из металлического конструктора, используя выбранные детали. Определять вид деятельности человека по его профессии;
* проявлять ответственность при выполнении учебного задания в рамках групповой деятельности;
* осознание собственных достижений при освоении темы;
* собирать фургон, используя составленную инструкцию.
 | Имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности |
| 21 | 15.02 | Работа с металлическим конструктором. Изделие: грузовик. | Учебник, тетрадь, материалы и инструменты | Металлический конструктор | * Закреплять умение проводить анализ готового изделия и на его основе самостоятельно составлять технологическую карту и план работы.
 | * Использовать приобретённые знания для составления инструкции сборки грузовика;
* адекватно использовать речевые средства для представления результата в рамках учебного диалога;
* приходить к общему мнению в совместной деятельности;
* адекватно представлять результат деятельности группы, осознавать собственные достижения при освоении темы и выполнения теста.
 | Сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие выполненных работ |
| **Человек и вода (4 ч.)** |
| 22 | 01.03 | Работа с различными материалами. Изделие: мост. | Учебник, тетрадь, материалы и инструменты | Мост, путепровод, виадук, балочный мост, висячий мост, несущая конструкция, арочный мост, понтонный мост | * формировать на практическом уровне умение использовать новый вид соединения материалов (натягивание нитей).
 | * Раскрывать значение понятий «мост», «виадук», «акведук», «путепровод», «балка», «пролёт», «пилон», «трос», «кабель», «конструкция» и использовать их в активном словаре;
* формулировать понятные для партнёра высказывания, используя термины в рамках учебного диалога, выполнять учебное действие, используя план;
* выполнять самооценку учебного задания, определять тип моста по назначению и обосновывать своё мнение;
* определять назначение моста по названию и обосновывать своё мнение.
 | Сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие красоты выполненного изделия, уважительное отношение к труду строителей |
| 23 | 15.03 | Водный транспорт.Работа с конструуктором.Изделие: яхта.  | Познакомиться с различными видами судов, закреплять навыки работы с конструктором | Акватория судно, корабль, лодка, паром, яхта, баржа, верфь, кораблестроитель, порт | * Формировать умение самостоятельно организовывать собственную деятельность.
 | * Объяснять значение понятий «акватория» «судно», «корабль», «лодка», «паром», «яхта», «баржа», «верфь», «кораблестроитель», «порт» и использовать их в активном словаре;
* адекватно использовать речевые средства в рамках учебного диалога;
* знать алгоритм выполнения подвижного соединения деталей пластмассового конструктора;
* конструировать макет яхты;
* оформлять модель баржи из пластмассового конструктора и презентовать изделие.
 | Сориентированы на уважительное отношение к людям, чьи профессии связаны со строительством кораблей; проявляют интерес к строительству |
| 24 | 29.03 | Океанариум.Работа с текстильными материалами. Изделие: осьминоги и рыбки. | Учебник, тетрадь, материалы и инструменты | Аквариум, океанариум ихтиолог | * Отработать навык самостоятельного составления плана и работы по нему;
* научиться изготавливать упрощённый вариант объёмной мягкой игрушки.
 | * Объяснять значение понятий «аквариум», «океанариум», «ихтиолог» и использовать их в активном словаре;
* определять назначение аквариума, океанариума и обосновывать своё мнение;
* определять материалы и инструменты для изготовления мягкой игрушки;
* приходить к общему мнению при оценивании выполнения учебного задания;
* выполнять учебное задание, используя план, алгоритм;
* выполнять взаимопроверку и взаимооценку учебного задания.
* Рассказывать об обитателях аквариума, океанариума, знать правила поведения в океанариуме; алгоритм изготовления мягкой игрушки.
 | Сориентированы на проявление чувства взаимовыручки в процессе совместной трудовой деятельности; имеют представление о ценности природного мира для человека |
| 25 | 05.04 | Работа с пластилином. Изделие: фонтан. | Учебник, тетрадь, материалы и инструменты | фонтан | * создавать из пластичного материала объёмную модель по заданному образцу;
* закреплять навыки самостоятельного анализа и оценки изделия.
 | * Объяснять значение понятий «фонтан», «акведук», «чаша» и использовать их в активном словаре;
* определять вид фонтана и обосновывать своё мнение;
* определять назначение фонтана и обосновывать своё мнение;
* рассказывать в группе об истории появления фонтанов, о видах фонтанов по назначению;
* знать правила работы с пластичными материалами;
* рассматривать иллюстрации фонтанов и составлять рассказ выполнять учебное задание, используя план;
* выполнять взаимопроверку учебного задания.
 | Сориентированы на эмоционально-эстетический отклик при восприятии произведений искусства |
| **Человек и воздух (3 ч.)** |
| 26 | 12.04 | Работа с бумагой.Зоопарк.Изделие: птицы | Учебник, тетрадь, материалы и инструменты | Оригами, бионика.  | * Формировать умение соотносить знаковые обозначения с выполняемыми операциями по складыванию оригами, умение выполнять работу по схеме.
 | * Понимать условные обозначения техники оригами, уметь складывать фигурки оригами по схеме;
* выполнить работу над изделием «Птицы»;
* научиться понимать условные обозначения техники оригами, уметь складывать фигурки оригами по схеме;
* выполнить работу над изделием «Аист».
 | Эстетически воспринимают окружающий мир, произведения искусства; проявляют интерес к предмету; имеют мотивацию к творческой деятельности |
| 27 | 19.04 | Вертолетная площадка. Работа с бумагой и картоном.Изделие: вертолёт | Учебник, тетрадь, материалы и инструменты | Модель, схема, воздушный шар, вертолёт, лопасть | * Отрабатывать навыки самостоятельной работы по плану, конструирования из бумаги и картона.
 | * Раскрывать значение «модель», «схема», «воздушный шар», «вертолёт», «папье-маше» и использовать их в активном словаре;
* различать условные обозначения оригами разных видов и обосновывать своё мнение;
* определять материалы для изготовления изделия из папье-маше;
* формулировать понятные высказывания, используя термины, в рамках учебного диалога;
* учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.
* рассказывать о видах оригами и условных обозначениях, используемых в нём; о появлении первых летательных устройств; о процессе изготовления изделия в технике папье-маше;
* оформлять композицию «Городской пруд», используя фигурки оригами;
* выполнять модель вертолёта «Муха».
 | Имеют интерес к творчеству |
| 28 | 26.04 | Работа с бумагой. Папье-маше.Изделие:воздушный шар. | Учебник, тетрадь, материалы и инструменты | Папье-маше, муляж, тиснение | * Отработать навык создания изделий по этой технологии на практическом уровне;
* учиться подбирать бумагу для выполнения изделия.
 | * Соотносить поставленную цель и полученный результат деятельности;
* выбирать вариант выполнения задания;
* использовать приобретённые знания для выполнения ситуативного задания;
 | Имеют интерес к творчеству |
| **Человек и информация (5 ч.)** |
| 29 | 26.04 | Переплетная мастерская. | Учебник, тетрадь, материалы и инструменты | Переплётные работы, переплёт, переплётчик. | * Закрепить навыки подбора материалов и цветов для декорирования изделия.
* Научиться выполнять работу над простым видом переплёта.
 | * Раскрывать значение понятий «книгопечатание», «переплёт», «переплётчик» и использовать их в активном словаре;
* определять материалы для выполнения переплёта книги и обосновывать своё мнение;
* выполнять самооценку учебного задания;
* рассказывать о возникновении книгопечатания; о назначении переплёта книги;
* выполнять твердый переплёт папки достижений.
 | Положительно относятся к занятиям предметно-практической деятельностью |
| 30 | 03.05 | Почта.Знакомство с различными видами почтовых отправлений.Заполнение бланка телеграммы. | Учебник, тетрадь, материалы и инструменты | Почта, почтальон, бланк, письмо, корреспонденция, телеграмма, телефон, журнал, газета, посылка, почтовый служащий.. | * Формировать умение кратко излагать информацию, показать способы заполнения бланка на практическом уровне.
 | * Раскрывать значение понятий «почта», «почтальон», «бланк», «письмо», «корреспонденция», «телеграмма», «телефон», «журнал», «газета», «посылка», «почтовый служащий», «почтовый ящик» и использовать их в активном словаре;
* определять условия доставки корреспонденции адресату и обосновывать своё мнение;
* определять функции работников почты и обосновывать своё мнение;
* определять необходимый объём текста телеграммы, адекватно использовать речевые средства в рамках учебного диалога;
 | Имеют мотивацию к учебной деятельности; уважительно относятся к работникам почты |
| 31 | 03.05 | Работа с тканью. Изделие: проект «Кукольный театр.» | Учебник, тетрадь, материалы и инструменты  | Театр, театр кукол, кукловод, художник, декоратор, марионетка. | * Научиться изготавливать пальчиковых кукол.
 | * Раскрывать значение понятий «театр», «театр кукол», «кукловод», «художник», декоратор», «марионетка» и использовать их в активном словаре;
* определять роль актёра-кукловода в театре кукол;
* выполнять учебное задание, используя план, алгоритм;
 | Имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности |
| 32 | 10.05 | Афиша. Создание эскиза афиши для кукольного представления «Красная Шапочка» | Учебник, тетрадь, материалы и инструменты | Афиша, интернет, программист. | * Создать афишу,
 | * Формулировать высказывание, используя термины, в рамках учебного диалога;
* приходить к общему мнению при оценивании выполненного учебного задании;
* выполнять учебное задание, используя план, алгоритм; выполнять взаимопроверку и взаимооценку учебного задания.
 | Имеют мотивацию к учебной деятельности |
| 33 | 17.05 | Работа с различными материалами. Изделие: сцена и занавес. | Учебник, тетрадь, материалы и инструменты | Сцена, занавес, раздвижной занавес, подъёмный занавес. | Научатся различать виды занавесов, выполнят работу над изделием « Сцена и занавес» | * Формулировать высказывание, используя термины, в рамках учебного диалога;
* приходить к общему мнению при оценивании выполненного учебного задании;
* выполнять учебное задание, используя план, алгоритм; выполнять взаимопроверку и взаимооценку учебного задания.
 | Имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности |
| **Повторение (1ч.)** |
| 34 | 24.05 | Обобщение и систематизация учебного материала по технологии за курс 3 класса | Учебник, тетрадь, материалы и инструменты |  | Проверят усвоение знаний по технологииза 3 класс; овладение основными навыками и универсальными учебными действиями, умениями проводить презентацию своей работы, самостоятельно анализировать и оценивать свою работу и товарищей; усвоение правил и приёмов работы с различными материалами и инструментами | Умеют планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.Умеют оформить свою мысль в устной форме, формулировать проблему; самостоятельно осуществлять поиск способов решения проблем творческого и поискового характера при подготовке презентации.Умеют строить понятное монологическое высказывание; активно слушать одноклассников, учителя, совместно рассуждать, формулировать ответы на вопросы. | Имеют мотивацию к учебной деятельности |